

●
서울대학교 평생교육원은
녹색지구를 만들기 위해 노력합니다.



서울대학교 평생교육원

2010년 가을학기
제1기 강좌 안내

SNU Extension College

서울대학교 평생교육원은

시민을 대상으로 수준 높은 교양교육과 전문기술교육을 제공함으로써 대학이 보유한 지성과 전문성을 사회와 함께 나누는 서울대학교의 평생교육 전담기구입니다.

국내 최고 수준의 시민교양교육 제공

서울대학교 학부 및 대학원 강의 수준의 고급 지식과 교양을 개방함으로써 한국의 시민지성을 리드하는 품격 있는 교양교육이 이루어지도록 합니다.

평생학습사회의 계속전문교육 플랫폼 개발

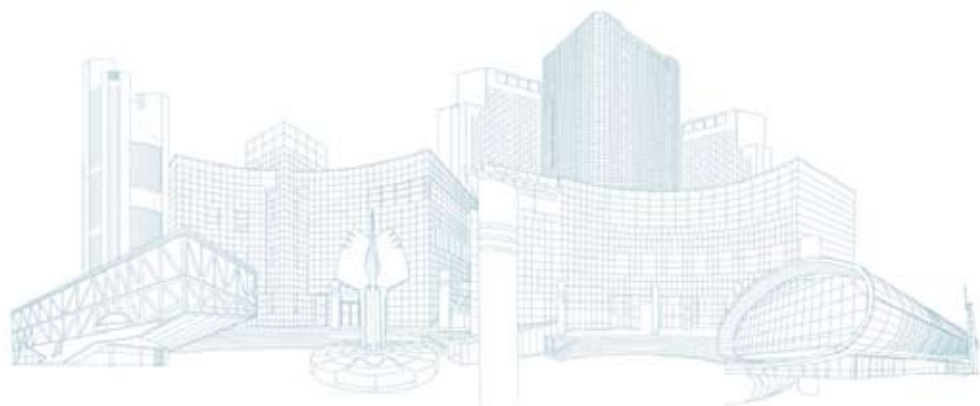
이직과 전직의 일반화, 조기 은퇴, 고령화 사회 도래 등으로 지속적인 경력개발이 요구되는 장년층과 노년층을 위한 선도적인 교육체제를 구축합니다.

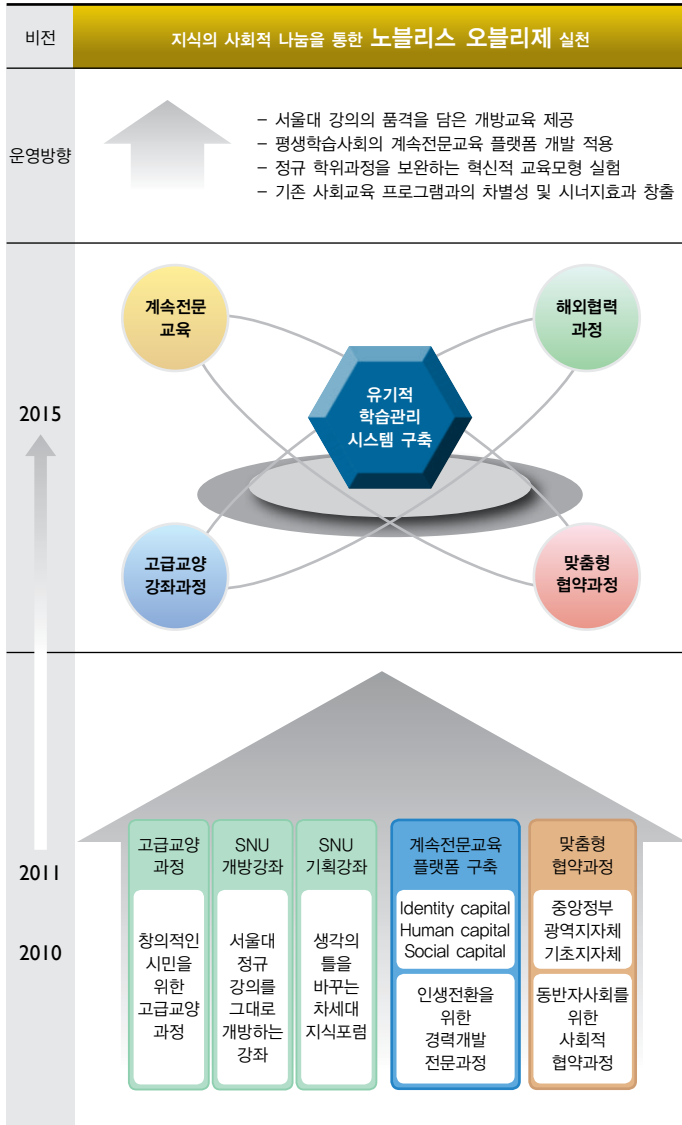
혁신적 창의 교육모형 실험

학과·학제 간 융합 교육과정과 사회 각계에서 요구하는 실용적이고 혁신적인 교육 프로그램을 유연하게 개발, 적용하는 실험 정신을 구현합니다.

CONTENTS

- 03 서울대학교 평생교육원 소개
- 05 접수 및 등록안내
- 06 전체 프로그램 일정
- 08 평생교육원 개원기념 공개특강
- 09 I. 고급교양과정
 - 교육아카데미
 - 서울대 사범대학 교수들이 말하는 “우리 아이 공부의 장기 비전 설계” : 멀리 보는 학부모 되기
 - 아름다운 삶과 사회를 위한 시간과 공간 여행
 - 연극치료의 이해와 실습
 - 문학아카데미
 - 한국문학교실
 - 우한용의 산문창작교실
 - 오세영의 시창작교실
 - 예술아카데미
 - Green Art - 친환경과 예술 그리고 디자인
 - 예술로 바라본 서구문명과 문화
 - 미술가를 통해 본 예술과 사회 - “유명한 미술가들, 왜 유명할까?”
 - 서울대 미대와 함께 하는 공예 프로그램 - 장신구 디자인
 - 경영 아카데미
 - 경영학 카페
- 23 II. SNU 개방강좌
 - 21C와 문화예술정책
 - 우주과학의 비밀을 파헤치는 열쇠 - “우주와 생명”
- 26 III. 전문자격과정
 - 평생교육강사 인큐베이팅 과정 I (기분과정)
 - 평생교육강사 인큐베이팅 과정 II (심화과정)
 - 문화해설사 과정 - 한국역사·문화의 이해와 답사
- 32 IV. 사회적 협약과정
 - 관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계 과정
 - YMCA 등대생협 식생활교육 강사 양성과정
 - 아름다운가게와 함께하는 협력 프로그램 - 사회적 활동가를 위한 인문학 과정 “사랑이라는 이름의 혁명”





접수 및 등록안내

강의기간 2010년 9월~12월

접수기간 2010년 8월 2일(월)~8월 31일(화)

접수방법

- 1) 인터넷접수 _ 서울대학교 평생교육원 홈페이지 <http://LLL.snu.ac.kr>
- 2) 방문접수 _ 서울대학교 롯데국제교육관(152-1동) 310호
[접수시간 : 월~금 오전 10시~오후 6시]

* 접수는 강좌별 선착순이며 수강료 입금확인시 등록 완료됩니다.

* 수강신청 후 3일 이내에 수강료를 입금하지 않으면 수강신청이 취소됩니다.

제출서류 반명함 사진(강좌별 첫 시간에 제출해주시기 바랍니다)

수강료 납부

1. 온라인 납부

- 1) 신용카드 _ 카드사별 인증서비스(ISP 또는 안심클릭)에 따라 결제
- 2) 실시간 계좌이체 _ 이체수수료 없이 본인 계좌에서 바로 출금 (공인인증서 필요)
- 3) 무통장 입금 _ 발급받은 평생교육원 전용 가상계좌로 입금(일회성 임의 계좌로 1회만 사용 가능)

2. 현장 납부

서울대학교 평생교육원(152-1동) 310호로 직접 방문하여 현금 또는 신용카드로 수강료 납부

이수 기준 총 수업시수의 80% 이상 출석 및 각 과정별로 요구하는 과제수행시 이수증 발급

수강료 환불 규정

- 환불 규정

- ① 수업 시작 전 : 수강료 전액 환불
- ② 수업 시작 후 수업 기간의 1/30이 경과하기 전 : 수강료의 2/3 환불
수업 기간의 1/20이 경과하기 전 : 수강료의 1/2 환불
수업 기간의 1/20이 지났을 경우 : 수강료 환불이 되지 않음

* 본원은 평생교육법시행령 학습비 반환기준(제23조제2항 관련)에 의거하여 환급합니다.

주차안내

- 주차는 유료이니 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.
- 만약 주차를 원하는 경우 주차할인권을 구입하실 수 있습니다.

기타 수강생 유의사항

- 본원 기준인원 미달시 폐강될 수 있으니 신청 강좌의 폐강 여부를 강좌 시작 전 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.
- 교육과정의 강의일정 및 강사는 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

전체 프로그램 일정

9월	10월	11월	12월
9/2 아름다운 삶과 사회를 위한 시간과 공간 여행(개강)	10/5 Green Art - 친환경과 예술 그리고 디자인(개강)	11/2 21C와 문화예술정책(개강)	12/1 경영학 카페(종강)
우주과학의 비밀을 파헤치는 열쇠 - "우주와 생명" (개강)	10/7 예술로 바라본 서구문명과 문화(개강)	11/4 관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계과정2차(개강)	12/4 "우리 아이 공부의 장기 비전 설계" : 멀리 보는 학부모 되기(종강)
관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계과정1차(개강)	10/9 평생교육강사 인큐베이팅 I 기본과정 1차(종강)	11/5 미술가를 통해 본 예술과 사회 - "유명한 미술가들, 왜 유명할까?" (개강)	12/8~10 문화해설사 심화과정(개강, 종강)
9/3 오세영의 시창작 교실(개강)	10/11 한국문학교실 I 코스(종강)	11/8 한국문학교실 II 코스(종강)	12/9 예술로 바라본 서구문명과 문화(종강)
YMCA등대생협 식생활교육강사 양성과정(개강)	10/16 평생교육강사 인큐베이팅 II 심화과정 (개강)	11/15 한국문학교실 III 코스(개강)	12/13 한국문학교실 III 코스(종강)
연극치료의 이해와 실습(개강)	10/18 한국문학교실 II 코스(개강)	11/18 아름다운가게 협력프로그램 - 사랑이라는 이름의 혁명(종강)	12/14 Green Art - 친환경과 예술 그리고 디자인(종강)
9/4 "우리 아이 공부의 장기 비전 설계" : 멀리 보는 학부모 되기 (개강)	10/23 평생교육강사 인큐베이팅 I 기본과정 2차(개강)	11/20 평생교육강사 인큐베이팅 I 기본과정 2차(종강)	12/17 연극치료의 이해와 실습(종강)
평생교육강사 인큐베이팅 I 기본과정1차(개강)	10/28 관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계과정1차(종강)	11/24 문화해설사과정 - 한국역사·문화의 이해와 답사II(기본과정)(종강)	12/18 평생교육강사 인큐베이팅 II 심화과정(종강)
서울대 미대와 함께 하는 공예 프로그램(개강)	우주과학의 비밀을 파헤치는 열쇠 - "우주와 생명" (종강)	11/25 아름다운 삶과 사회를 위한 시간과 공간 여행(종강)	12/23 관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계과정2차(종강)
9/6 한국문학교실 I 코스(개강)		11/26 오세영의 시창작 교실(종강)	12/27 우한용의 산문창작교실(종강)
9/8 경영학 카페(개강)		11/27 서울대 미대와 함께 하는 공예 프로그램(종강)	*2/15 21C와 문화예술정책(종강)
9/13 우한용의 산문창작교실(개강)			*2/18 미술가를 통해 본 예술과 사회 - "유명한 미술가들, 왜 유명할까?" (종강)
9/30 아름다운가게 협력프로그램 - 사랑이라는 이름의 혁명(개강)			
*8/30 문화해설사과정 - 한국역사·문화의 이해와 답사II(기본과정)(개강)			

평생교육원 개원기념 공개특강

<제1차> “시간, 공간, 인간”

일시 : 2010년 8월 10일 (화) 오후 2시

장소 : 서울대학교 미술관 2층 강의실

강사 : 시인 고은 (현 서울대 기초교육원 초빙교수)

주요작품 : 「피안감성」 (1960), 「문의 마을에 가서」 (1974), 「만인보 1~26」 (1986~2007), 「백두산 1~7」 (1987~1994)

주요수상 : 한국문학작가상(1974), 만해문학상(1988), 중앙문화대상(1991), 금관문화훈장(2002)



<제2차> “감독은 길에서도 쉬지 않는다”

일시 : 2010년 8월 31일 (화) 오후 2시

장소 : 서울대학교 미술관 2층 강의실

강사 : 영화감독 이장호(현 서울영상위원회 위원장)

주요작품 : 「별들의 고향」 (1974), 「바람 불어 좋은 날」 (1980) 「바보 선언」 (1984), 「나그네는 길에서도 쉬지 않는다」 (1987)



<제3차> 저자와의 만남 : “부족함과 그리움의 미학”

- 갈망의 3부작 「출라체」, 「고산자」, 「은교」를 중심으로

일시 : 2010년 11월 8일 (월) 오후 7시

장소 : 추후 공지

강사 : 소설가 박범신 (현 명지대학교 교수)

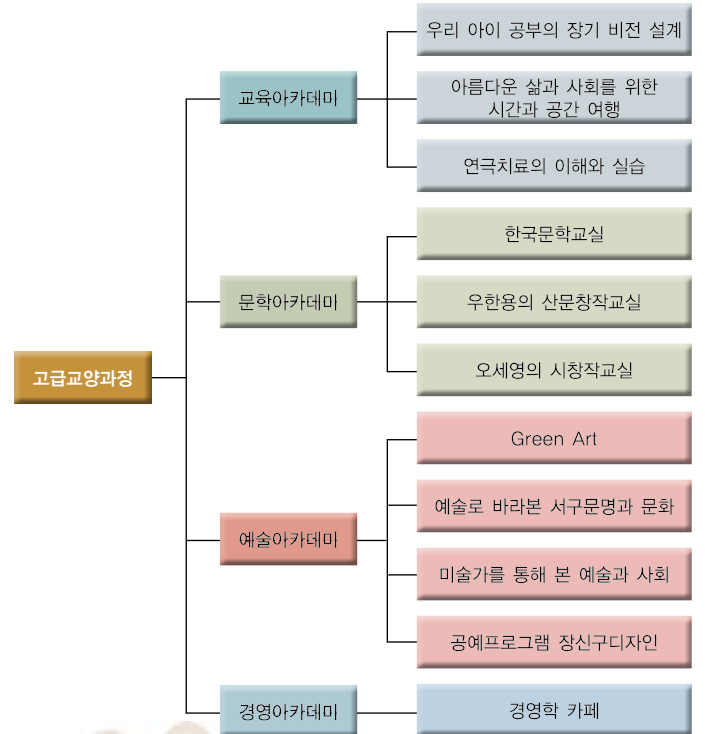
주요작품 : 「죽음보다 깊은 잠」 (1979), 「풀잎처럼 눕다」 (1980), 「겨울강 하늬바람」 (1981), 「나마스떼」 (2005), 「출라체」 (2008), 「고산자」 (2009), 「은교」 (2010)

주요수상 : 대한민국문학상(1987), 원광문학상(1998), 김동리문학상(2001), 만해문학상(2003)



I. 고급교양과정

지식나눔 고급교양과정은 인문학적 마인드를 함양함으로써 삶의 좌표를 새롭게 설정하는 과정을 인도함과 함께 문화예술적 상상력과 창의력을 촉진하여 일상생활 속에서 문화예술을 향유하고 접목할 수 있는 능력을 개발하는 과정입니다. 서울대학교가 축적하고 있는 고급지식을 나누는 교양강좌와 더불어 새로운 사회비전을 디자인하고 우리 사회가 나아갈 사회가치와 정책을 제안하는 15주 내외의 기획강좌 시리즈가 포함됩니다. 전문영역에 따라 교육·문학·예술·경영아카데미의 네 분야로 나뉩니다.



교육아카데미

서울대 사범대학 교수들이 말하는 “우리 아이 공부의 장기 비전 설계” : 멀리 보는 학부모 되기 _ 서울대 사범대학 교수진

본 SNU 기획특강은 지식사회와 학습시대를 선도할 수 있는 고차원의 능력을 형성할 수 있도록 학습전략을 기획하는 것을 목적으로 합니다. 특히 아이의 미래를 멀리 바라보면서도 현재의 학습 포인트를 놓치지 않기 위한 중장기 아동학습전략을 조연합니다.

대상 : 일반시민 / **정원** : 100명
기간 : 2010.9.4~12.4(14주) / **시간** : 매주 토 10:00~12:00 / **장소** : 멀티미디어 강의동(83동) 204호
수강료 : 150,000원

차시	일시	내용	강사
1	9/4(토) 10:00~12:00	특강 행복시대의 우리자녀 : 어떤 학생, 무슨 공부, 어느 학교?	양현권 교수 (영어교육과)
2	9/11(토) 10:00~12:00	발달단계에서 핵심능력 장기 비전 설계	공부의 비법? 거짓과 진실
3	9/18(토) 10:00~12:00		중·고등학교 단계에서의 학습능력 과 학교선택
4	9/25(토) 10:00~12:00		대학입학 이후 취업까지 : 평생학습 시대의 최고 전문가 되기
5	10/2(토) 10:00~12:00		수리영역 “평생을 좌우하는 수리 능력”
6	10/9(토) 10:00~12:00	중등 단계 교과학습별 핵심능력 장기 비전 설계	과학탐구영역 “과학 창의성과 함양”
7	10/16(토) 10:00~12:00		언어영역 “국어능력, 평생의 자산”
8	10/23(토) 10:00~12:00		사회탐구영역 “당신의 생각을 요리하라”
9	10/30(토) 10:00~12:00		외국어학습 “영어와 영어학습의 오해와 진실”
10	11/6(토) 10:00~12:00	논술과 면접 100% 활용하기	정원규 교수 (사회교육과)
11	11/13(토) 10:00~12:00	일반능력과 입시 탐색	입학사정관제도 제대로 알기
12	11/20(토) 10:00~12:00		대안교육과 대안학교 이해하기
13	11/27(토) 10:00~12:00		우리 아이 운동능력과 창의인성 발달
14	12/4(토) 10:00~12:00	결론 : 우리의 미래 비전 멀리 보는 학부모 되기	김종욱 교수 (사범대학장)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

아름다운 삶과 사회를 위한 시간과 공간 여행 _ 박남희(연세철학 연구소 전임연구원)

본 강의는 고대에서부터 현대에 이르기까지 시간과 공간을 달리는 동·서양의 수많은 철학자들의 삶과 지혜에서 ‘아름다운 삶과 사회’ 를 위한 길을 모색해 보고자 하는 데 목적이 있습니다. 이를 위해 먼저 우리가 당면한 문제가 무엇인지, 그리고 그 문제에 대해 우리가 무엇을 어떻게 행할 수 있는지에 대해 철학자들과의 대화를 통해 스스로 얻어 나갈 수 있는 힘을 배양코자 합니다. 이때 대화란 각자의 실존적 상황에서 재해석해 내는 일, 다시 말해 성찰하는 삶을 의미합니다. 성찰하는 삶은 늘 다른 가능성을 개진하며 우리를 건강한 삶으로 이끌기에, 지금만이 아니라 앞으로 일어날 미래의 일들에 대해서도 큰 어려움 없이 스스로 해결해 가는 능동적인 사람이게 합니다.

대상 : 일반시민 / **정원** : 40명
기간 : 2010.9.2~11.25(12주) / **시간** : 매주 목 10:00~12:00 / **장소** : 롯데국제교육관(152-1동) 207호
수강료 : 150,000원
교재 및 참고문헌 : 자체제작 교재, 시청각 교재, 홍석영(역), 『니코마코스 윤리학』 (플빛)
특징 : 수강생들이 쓴 글을 문집으로 엮어 발간할 예정임

차시	일시	내용
1	9/2(목) 10:00~12:00	우리는 무엇을 위해 사는가
2	9/9(목) 10:00~12:00	아는 것과 사는 일에 대하여
3	9/16(목) 10:00~12:00	잘 사는 일의 의미
4	9/30(목) 10:00~12:00	아름다운 삶과 행복한 삶
5	10/7(목) 10:00~12:00	우리는 자유로운 주체인가
6	10/14(목) 10:00~12:00	내가 만드는 세상 속의 나
7	10/21(목) 10:00~12:00	더불어 같이 만들어가는 삶과 사회
8	10/28(목) 10:00~12:00	나는 말한다, 고로 나는 존재한다
9	11/4(목) 10:00~12:00	무엇이 우리를 살게 하는가
10	11/11(목) 10:00~12:00	현대인의 소외와 병
11	11/18(목) 10:00~12:00	타성을 향한 생명운동
12	11/25(목) 10:00~12:00	새로운 유토피아

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

박남희 (연세철학연구소 전임연구원, 철학아카데미 상임위원)
 연세대학교 철학과 철학박사(해석학 전공)를 취득하였음. 연세대학교 철학연구소 전임연구원, 철학아카데미 상임위원, 성프란시스 대학(노숙자 인문학 교육) 철학교수로도 활동 중임. 그밖에 평생교육과 철학의 대중화를 위한 실천적 일에 관심과 노력을 기울이고 있음. 주요 저서로는 「행복한 인문학(공저)」, 「이성의 다양한 목소리(공저)」, 「비극적 실존의 치유자 칼 야스퍼스(공저)」, 「과학시대의 이성(역서)」 등이 있음.

연극치료의 이해와 실습 _ 박미리(용인대 연극학과 부교수) 외

연극 예술의 치유적 힘은 이야기와 몸이라는 두 가지 특성에서 비롯됩니다. 이야기 속에 사건과 사람이 있고, 그것을 연극으로 경험함으로써 우리는 삶을 이해하고 받아들일 수 있는 힘을 얻게 되는 것입니다. 연극치료는 참여자 모두 몸과 마음으로 서로 소통하는 참 만남의 현장입니다. 또한 '지금 여기' 라는 연극의 본질적 속성이 최대한 발현되는 만남 속에서, 나와 너 그리고 우리를 알아가는 과정입니다.

대상 : 일반시민 / **정원 :** 30명
기간 : 2010.9.3~12.17(15주) / **시간 :** 매주 금 19:00~21:00 / **장소 :** 추후공지
수강료 : 300,000원

차시	일시	내용
1	9/3(금) 19:00~21:00	첫 만남 - 연극치료의 개요를 설명하고 수업진행에 대한 계획을 공유한다.
2	9/10(금) 19:00~21:00	연극치료의 실제 : 관계 형성 - 진행자와 참여자 그리고 참여자들 사이에 관계를 형성한다.
3	9/17(금) 19:00~21:00	연극치료의 역사 - 연극치료의 역사를 개관한다.
4	10/1(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 1 - 연극과 삶의 관계를 이해하고 연극치료의 가능성을 안다.
5	10/8(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 2 - 연극치료의 매체를 이해한다.
6	10/15(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 3 - 심리학과 연극치료 - 정신분석을 활용한 연극치료를 경험한다.
7	10/22(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 4 - 심리학과 연극치료 - 분석심리학을 활용한 연극치료를 경험한다.
8	10/29(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 5 - 문학과 연극치료 - 이야기의 활용을 토대로 한 연극치료를 경험한다.
9	11/5(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 6 - 문학과 연극치료 - 이야기를 바탕으로 연극치료를 경험한다.
10	11/12(금) 19:00~21:00	연극치료의 이해 7 - 문학과 연극치료 - 이야기를 바탕으로 연극치료를 경험한다.
11	11/19(금) 19:00~21:00	연극치료 실습 1 - 체현 투사 역할을 익힌다.
12	11/26(금) 19:00~21:00	연극치료 실습 2 - 연극치료의 진단 평가 도구를 경험한다.
13	12/3(금) 19:00~21:00	연극치료 실습 3 - 연극치료의 진단 평가 도구를 경험한다.
14	12/10(금) 19:00~21:00	연극치료 실습 4 - 역할모델 연극치료를 경험한다.
15	12/17(금) 19:00~21:00	연극치료 실습 5 - 역할모델 연극치료를 경험한다.

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

박미리 (용인대학교 예술대학 연극학과 부교수)

이화여자대학교 대학원 불어불문학과 박사학위를 취득하였음. (사) 한국연극치료협회 대표 이사, 한국연극치료연구소 대표, 한국연극학회 · 공연문화학회 · 교육연극학회 이사를 역임 하였으며 현재 용인대학교 예술대학 연극학과 부교수로 재직 중임.

이효원

한국연극치료연구소 부대표, 한국연극치료협회 이사를 역임하였음.

주요 저서로는 「연극치료와 함께 걷다」 가 있음.

문학아카데미

한국문학교실 _ 우한용(서울대 국어교육과 교수) 외

다양한 주제를 통해 한국문학과 문학을 통한 삶을 이해하는 시간입니다. I. 문학과 삶의 가치, II. 문학 속의 다문화 체험, III. 문학과 자기계발이라는 세 가지 큰 테마로 구성되며, 주제에 따른 각 분야의 전문 교수진이 참여합니다. 11월 8일 박범신 작가와 함께 하는 “저자와의 만남 : 부족함과 그리움의 미학 - 갈망의 3부작 「출라체」, 「고산자」, 「은교」를 중심으로”의 시간도 기획되어 있습니다. 전체 코스뿐 아니라 I · II · III 코스별 개별 수강도 가능합니다.

대상 : 일반시민 / **정원 :** 40명
기간 : I 코스 2010.9.6~10.11(5주), II 코스 2010.10.18~11.8(4주), III 코스 2010.11.15~12.13(5주) / **시간 :** 매주 월 19:00~21:00 / **장소 :** 롯데국제교육관(152-1 등) 208호
수강료 : 200,000원 (I 코스-70,000원, II 코스-60,000원, III 코스-70,000원)

• I 코스 : 문학과 삶의 가치(9~10월)

차시	일시	내용	강사
1	9/6(월) 19:00~21:00	문학적 체험의 확장 - 문학독서와 창작	우한용 (서울대 국어교육과)
2	9/13(월) 19:00~21:00	문학적 감수성의 세련을 위하여	이승원 (서울여대 국문과)
3	9/27(월) 19:00~21:00	문학의 아름다움과 문학적 진실	정재찬 (한양대 국어교육과)
4	10/4(월) 19:00~21:00	문학과 기억 - 문학 속의 개인과 사회	방민호 (서울대 국문과)
5	10/11(월) 19:00~21:00	시읽기, 괴로움과 즐거움	김상욱 (춘천교대 국어교육과)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

• II 코스 : 문학 속의 다문화 체험(10~11월)

차시	일시	내용	강사
1	10/18(월) 19:00~21:00	문학 속의 다문화 이해	신문수 (서울대 영어교육과)
2	10/25(월) 19:00~21:00	소설과 다문화 체험	최병우 (강릉원주대 국문과)
3	11/1(월) 19:00~21:00	시와 문화교류의 현장	정효구 (충북대 국문과)
4	11/8(월) 19:00~21:00	저자와의 만남 : 부족함과 그리움의 미학 - 갈망의 3부작 「출라체」, 「고산자」, 「은교」를 중심으로	박범신 (소설가, 명지대 교수)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

• Ⅲ코스 : 문학과 자기계발(11~12월)

차시	일시	내용	강사
1	11/15(월) 19:00~21:00	독서인들의 문학체험	박인기 (경인교대 국어과)
2	11/22(월) 19:00~21:00	내 생애 돌아보기로서의 문학	장경렬 (서울대 영문과)
3	11/29(월) 19:00~21:00	역사를 돌아보고 꿈을 그리는 문학	정병헌 (숙명여대 국문과)
4	12/6(월) 19:00~21:00	문학과 더불어 하는 나의 인생설계	유안진 (서울대 명예교수)
5	12/13(월) 19:00~21:00	나의 자서전은 어떤 작품이 되는가?	우한용 (서울대 국어교육과)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



우한용의 산문창작교실 _ 우한용(서울대 국어교육과 교수)

본 강좌는 창작의 특성을 이해하고 창작이 언어적 인간의 가치임을 이해하는 데 목적이 있습니다. 강의를 통해 잠재된 창작능력을 개발하고 실제 창작 능력을 기릅니다. 또한 창작을 통해 삶의 가치를 향유하고 창작을 생애의 과업으로 삼고 수행할 수 있도록 합니다.

대상 : 일반시민 / 정원 : 30명

기간 : 2010.9.13~12.27(15주) / 시간 : 매주 월 19:00~21:00 / 장소 : 롯데국제교육관 (152-1동) 309호

수강료 : 250,000원

차시	일시	내용
1	9/13(월) 19:00~21:00	창작의 열정을 길어 올리자 - 창작(칭의적 글쓰기)에 대한 이해 - 창작을 통한 삶의 가치 창조
2	9/27(월) 19:00~21:00	창작은 인간탐구의 과정이다 - 인간에 대한 이해의 시각과 이해의 심도 - 인간 가능성의 양극성 : 신과 야수
3	10/4(월) 19:00~21:00	체험을 창작으로 승화하라 - 체험의 영역과 문학의 장르 사이의 관계 - 수필적 체험, 소설적 체험
4	10/11(월) 19:00~21:00	소재를 발굴하고 가공하라 - 소재를 발굴하기 위한 시각의 확보 - 관심이 소재를 발굴해 준다
5	10/18(월) 19:00~21:00	나를 원천으로 창작을 시도하라 - 경험적 자아, 역사적 자아, 허구적 자아
6	10/25(월) 19:00~21:00	인간 관찰의 파노라마를 마련하라 - 나에 대한 관심과 남에 대한 관심 : 인간 보편성 - 별별 사람의 이야기가 소설이 된다
7	11/1(월) 19:00~21:00	인간과 자연의 역동적 관계를 형상화하라 - 자연과 삶 - 여행과 자연(일일 여행)
8	11/8(월) 19:00~21:00	산문에도 수사학은 있다 - 글쓰기의 형식 : 수필과 소설 - 수사법에서 형상화로
9	11/15(월) 19:00~21:00	소설과 비평은 상호 성장을 추구한다 - 작가의 비평정신 - 소설 안의 소설
10	11/22(월) 19:00~21:00	소설과 역사는 창작에서 만난다 - 허구와 사실, 그리고 진실 - 글쓰기의 본질에 대한 이해
11	11/29(월) 19:00~21:00	독서가 창작을 유도한다 - 작가의 독서와 일반인의 독서 - 문학독서와 실용독서
12	12/6(월) 19:00~21:00	작가에게도 역할 모델이 있어야 한다 - 좋아하는 작가 - 모방과 창조의 갈림길
13	12/13(월) 19:00~21:00	작가의 지식은 구체성을 특징으로 한다 - 무식한 작가는 없다 - 작가의 지식은 '통찰지' 이다
14	12/20(월) 19:00~21:00	작가는 사상을 형상화한다 - 작가의 사상과 작품의 사상 - 페미니즘, 생태주의 등
15	12/27(월) 19:00~21:00	작가는 스스로 평가할 줄 알아야 한다 - 책은 어떻게 만들어지나 - 자기 작품으로 책 만들기 - 작가와 등단 그리고 소통하기 : 매체를 이용한 소통 등

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

우한용 (서울대학교 국어교육과 교수)

서울대학교 국어국문학과 문학박사학위를 취득하였으며, 한국언어문화연구원 대표, 한국서사학회 회장, 한국학술단체총연합회 회장을 역임하였으며, 현재 서울대학교 국어교육과 교수로 재직하고 있음. 주요 저서로는 소설집 『불바람』, 『귀무덤』, 『생명의 노래 1, 2』, 학술서 『채만식 소설 담론의 시학』, 『문학교육과 문화론』, 『소설의 이해(공저)』, 『문학교육원론(공저)』, 『서사교육론(공저)』 등이 있음.

오세영의 시창작 교실 _ 오세영(서울대학교 명예교수)

시를 이해하고 감상하며 궁극적으로 학습자 자신이 창작할 수 있는 능력을 배양시키는 것이 본 강좌의 목적입니다. 학습자들은 매시간 시에 대한 강의를 듣고 직접 시창작과 작품분석을 해봄으로써 시에 대한 집중적인 학습 및 실습을 하게 됩니다.

대상 : 일반시민 / **정원 :** 30명

기간 : 2010.9.3~11.26(12주) / **시간 :** 매주 금 19:00~21:00 / **장소 :** 롯데국제교육관 (152-1동) 309호 / **수강료 :** 200,000원

교재 및 참고문헌 : 오세영·장부일, 『시창작론』 (한국방송통신대학교 출판부)

특징 : 수강생들의 창작시를 문집으로 엮어 발간할 예정임

차시	일시	내용
1	9/3(금) 19:00~21:00	시란 무엇인가
2	9/10(금) 19:00~21:00	산문과 시, 자작시 발표 및 토론
3	9/17(금) 19:00~21:00	시와 언어, 자작시 발표 및 토론
4	10/1(금) 19:00~21:00	시의 구조, 자작시 발표 및 토론
5	10/8(금) 19:00~21:00	발상은 어떻게 하나, 자작시 발표 및 토론
6	10/15(금) 19:00~21:00	상상력의 전개, 자작시 발표 및 토론
7	10/22(금) 19:00~21:00	형상화 방법, 자작시 발표 및 토론
8	10/29(금) 19:00~21:00	표현과 수사법, 자작시 발표 및 토론
9	11/5(금) 19:00~21:00	시의 종류, 자작시 발표 및 토론
10	11/12(금) 19:00~21:00	시와 인식 대상, 자작시 발표 및 토론
11	11/19(금) 19:00~21:00	시와 시간의 반영, 자작시 발표 및 토론
12	11/26(금) 19:00~21:00	시와 공간의 반영, 자작시 발표 및 토론

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

오세영 (서울대학교 명예교수)

서울대학교 대학원 국문학과 문학박사학위를 취득하고, 미국 버클리대학 방문교수, 체코 프라하대학 교환교수, 한국시인협회장, 서울대학교 인문대학 교수를 역임하였음. 미국 아이오아대학교 국제창작 프로그램을 이수하였음.

소월시문학상, 정지용문학상, 만해상 본상 문학부문, 한국시인협회상, 공초문학상불교문학상, 김삿갓문학상, 편운문학상 등을 수상하였으며, 주요 저서로는 「바람의 그림자」, 「문열어라 하늘아」, 「봄은 전쟁처럼」, 「꽃들은 별을 우러르며 산다」 등 19권의 시집, 「문학과 그 이해」, 「한국현대시인연구」, 「한국현대시 분석적 읽기」 등 학술서 20여권이 있음.

예술아카데미

Green Art – 친환경과 예술 그리고 디자인 _ 윤호섭(국민대학교 명예교수) 외

우리가 살아가는 지구환경, 생태환경의 중요성이 부각되면서 산업과 생활전반의 변화가 필요하다는 목소리가 커지고 있습니다. 예술과 디자인 분야도 지속가능, 그린 마인드가 필수 요소로 요구되고 있습니다. 이러한 시점에서 그린디자인은 산업과 디자인에서 차별화된 경쟁력을 갖추기에 적절하며 세상 속의 디자이너가 반드시 갖추어야 할 소양입니다. 그린디자인은 자신의 삶에 대한 반성이 선행되어야 하며 디자이너와 소비자의 책임과 역할에 대한 고민이 뒤따라야 합니다. 그린디자인은 디자인의 한 분야가 아닌 디자인 자체에 포함되어 있는 요소이자 방향이기 때문입니다.

그린디자인을 공부한다는 것은 먼저 삶과 디자인에 있어 근본적인 것이 무엇인지를 묻고 자신의 삶의 미래를 새롭게 설계하는 것을 의미합니다. 이 강좌는 끊임없는 자기 성찰과 리셋 과정을 거침으로써 아래로의 삶과 지속가능한 삶에 대한 고찰의 시간을 갖는 것으로 합니다.

대상 : 일반시민 / **정원 :** 40명

기간 : 2010.10.5~12.14(11주) / **시간 :** 매주 화 19:00~21:00 / **장소 :** 추후공지
수강료 : 140,000원

차시	일시	내용	강사
1	10/5(화) 19:00~21:00	그린디자인	정시화
2	10/12(화) 19:00~21:00	왜 디자인인가?	정시화
3	10/19(화) 19:00~21:00	균형과 불균형(Balance Unbalance)	윤호섭
4	10/26(화) 19:00~21:00	디자인과 공존(Coexistence)	윤호섭
5	11/2(화) 19:00~21:00	티셔츠 퍼포먼스(T-shirts Performance)	윤호섭
6	11/9(화) 19:00~21:00	생태학적 미학과 디자인 - Victor Papanek 이론을 중심으로	손 찬
7	11/16(화) 19:00~21:00	생태예술가와 디자이너 - Hundertwasser 외	손 찬
8	11/23(화) 19:00~21:00	에코 웨딩과 예술(Eco-wedding and Arts)	이경재
9	11/30(화) 19:00~21:00	우리색갈, 자연염색	이나경
10	12/7(화) 19:00~21:00	불교미술 이해(Understanding Temple Arts)	Brian Berry
11	12/14(화) 19:00~21:00	샌드아트 퍼포먼스(Sand Art Performance)	Jean Poulot

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필

정시화 (국민대학교 명예교수)

서울대학교 미술대학을 졸업하고 동 대학 시각디자인 석사학위를 취득하였으며, 덴마크 그 래픽대학에서 그래픽 디자인 전공으로 수학함. 88 서울올림픽 디자인 전문위원회 위원, 국민대학교 조형대학 학장, 한국시각디자인협회 회장, KIDP 산업디자인전 시각디자인부 심사위원 및 초청디자인어 등을 역임하였음.

주요 저서로는 『한국의 현대 디자인』, 『현대 디자인 연구』, 『산업디자인 150년』 등 이 있음.

윤호섭 (국민대학교 명예교수)

서울대학교 미술대학 응용미술학과를 졸업하였음. 국민대학교 조형대학 시각디자인학과 교수, 88 서울올림픽 디자인전문위원회 전문위원, 국민대학교 조형대학 학장 및 환경디자인연구소 소장을 역임하였음.

2010 The Green Canvas, 2009 Eco & Art 2009 - "eco & art exhibition 2009 in Konica Minolta Plaza, 2008 Stop Global Warming 포스터전을 열었음.

손 찬

독일 국립 뒤셀도르프대학 건축디자인학과(실내건축전공)를 졸업하고 동 대학원 실내건축 디자인전공 석사학위, 서울시립대학교 대학원 건축학과 박사학위를 취득하였음. 서울디지털 디자인전문학교 교학과장 겸 실내디자인과 교수, 홍익대학교 산업대학원 겸임교수 등을 역임하였고 현재 동아대학교 산업디자인과 초빙교수로 활동 중이며, Green KRAFT 생태디자인연구소에서 근무하고 있음.

독일 BOEHLER 건축 프랑크푸르트 생태도시 계획·현장설계, 독일 TEXTER 건축 보름 생태건축, 1997년 실내건축대전, 1999년 환경친화적 생태건축 전시에 참여하였음.

이경재 (예비 사회적기업 (주)대지를 위한 바느질 대표)

국민대학교 디자인대학원에서 석사학위를 취득함(그린디자인 전공). Eco Product Korea 2005~2008에 참가하여 친환경 웨딩드레스를 전시하고 친환경 웨딩 홍보관을 운영하였음. 2006년 9월에는 개인전 "대지를 위한 바느질" 을 열었으며 2008년 10월 Eco Product Korea에서 Eco-wedding 홍보관 단독전시, 제4회 저탄소 녹색성장박람회 전시(2009.10)를 하였음.

제1회 소셜벤처경연대회 서울·강원권 대상 수상(2009.7), 제2회 The Cartier Women's Initiative Awards the 2010 Finalists(Paris, France)에 선정됨(2010.6).



예술로 바라본 서구문명과 문화 _ 김정락(김종영 미술관 학예실장)

본 강좌는 서구 미술사에 나타난 다양한 미술현상을 근거로 서양의 역사를 깊이 있고 비판적으로 인식하는 것을 목적으로 합니다. 일반적인 통사적 이해가 아니라 보다 미시적이고 구체적인 역사들을 파악함으로써 현재와 우리를 반추하는 거울로 삼는 것을 의도하였습니다. 또한 미술작품에 대한 조형적 이해를 통해 미술작품이 지닌 양식적 형태 및 그 속에 숨겨진 역사적 진리를 얻는 것은 미술에 대한 단편적인 태도를 극복하는 일이며, 또한 더욱 풍부한 예술적 감수성을 배양할 것입니다.

대상 : 일반시민 / **정원** : 40명

기간 : 2010.10.7~12.9(10주) / **시간** : 매주 목 19:00~21:00 / **장소** : 롯데국제교육관 (152-1동) 309호 / **수강료** : 80,000원

차시	일시	내용
1	10/7(목) 19:00~21:00	고대 고전시대의 미술의 형성과 민주주의
2	10/14(목) 19:00~21:00	헬레니즘과 예술의 국제적인 확대 : 간다라 미술
3	10/21(목) 19:00~21:00	미술과 반달리즘(Vandalism) : 비잔틴의 성상파괴운동
4	10/28(목) 19:00~21:00	종교개혁시대의 미술 : 미술은 광고다
5	11/4(목) 19:00~21:00	바로크 미술의 정치적 이데올로기 : 베르사유의 미술
6	11/11(목) 19:00~21:00	정치적인 풍경화 : 미술에 대한 Martin Warnke의 사회학적 관점
7	11/18(목) 19:00~21:00	인상주의와 19세기 유럽시민사회의 시각
8	11/25(목) 19:00~21:00	독일민족의 숭고성과 퇴폐적 유태주의 : 유겐트 스타일과 나치
9	12/2(목) 19:00~21:00	미국 미술의 르네상스: 추상표현주의의 정치성
10	12/9(목) 19:00~21:00	팝 아트 : 신자유주의적 사상으로 빚어진 미술

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필

김정락 (김종영 미술관 학예실장)

서울대학교 미술대학 서양화과를 졸업하고 독일 프라이부르크 대학 미술사, 고고학 석사 학위, 같은 대학에서 철학박사(미술사학) 학위를 취득하였음. 서울여자대학교 초빙교수를 역임하였으며, 현재 김종영 미술관 학예실장으로 재직 중임.

주요 저서로는 「미술의 이해와 감상」, 「세계의 도시와 건축」, 「미술의 불복종」 등 이 있음.

미술가를 통해 본 예술과 사회 – “유명한 미술가들, 왜 유명할까?” _ 김정희(서울대 미술대학 교수) 외

본 강좌는 20세기 말 이후 현재까지 미술사 안에서 중요한 위치를 차지하며 대중적으로 유명한 미술가들을 각 미술가가 연결된 미술사조와 함께 소개합니다.

대상 : 일반시민 / 정원 : 70명

기간 : 2010.11.5~2011.2.18(15주) / 시간 : 매주 금 10:30~12:30 / 장소 : 롯데국제교육관(152-1동) 208호 / 수강료 : 120,000원

차시	일시	내용	강사
1	11/5(금) 10:30~12:30	빈센트 반 고흐의 작품을 신인상주의 미술과 그의 미술이 후대에 끼친 영향과 함께 소개	마순영 (서울대 강사)
2	11/12(금) 10:30~12:30	파블로 피카소의 작품을 그의 작품과 연결된 양식들과 함께 소개	강영주 (서울대 강사)
3	11/19(금) 10:30~12:30	바실리 칸딘스키의 작품을 표현주의, 바우하우스와 연결시켜 소개	마순영 (서울대 강사)
4	11/26(금) 10:30~12:30	프리다 칼로의 작품을 멕시코 역사와 연결시켜 소개	마순영 (서울대 강사)
5	12/3(금) 10:30~12:30	막스 베크만의 작품을 1,2차 세계대전과 연결시켜 소개	정영목 (서울대 교수)
6	12/10(금) 10:30~12:30	살바도르 달리의 작품을 초현실주의 미술과 영화와 연결시켜 소개	강영주 (서울대 강사)
7	12/17(금) 10:30~12:30	알베르토 자코메티의 작품을 프로이드와 바타이유의 이론과 실존주의 철학과 연결시켜 소개	김정락 (김종영 미술관 학예실장)
8	12/24(금) 10:30~12:30	잭슨 폴록의 작품을 추상표현주의 미술과 전후 미국의 정치와 연결시켜 소개	김희영 (국민대 교수)
9	12/31(금) 10:30~12:30	프랭크 스텔라의 작품을 미니멀리즘과 연결시켜 소개	김희영 (국민대 교수)
10	1/7(금) 10:30~12:30	앤디 워홀의 작품을 팝 아트와 미술의 상품화와 연결시켜 소개	정영목 (서울대 교수)
11	1/14(금) 10:30~12:30	요셉 보이스의 작품을 미술과 미술가의 사회적 역할과 연결시켜 소개	김정희 (서울대 교수)
12	1/21(금) 10:30~12:30	게어하르트 리히터의 작품을 회화와 사진의 관계 속에서 소개	김정희 (서울대 교수)
13	1/28(금) 10:30~12:30	다니엘 뷔랭의 작품을 20세기 후반 프랑스 상황과 연결시켜 소개	구경화 (삼성리움 미술관 학예연구원)
14	2/11(금) 10:30~12:30	안드레아 구어스키의 사진 작품을 유형학적 사진의 역사 속에서 소개	구경화 (삼성리움 미술관 학예연구원)
15	2/18(금) 10:30~12:30	허스트의 작품을 Young British Art 와 1980년대 이후의 새로운 종류의 미술소장 형태와 연결시켜 소개	김정희 (서울대 교수)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

서울대 미대와 함께 하는 공예 프로그램 - 장신구 디자인 _ 서울대 미술대학 디자인학부 전문 강사진

본 강좌는 장신구의 개념 및 역사의 고찰을 바탕으로 현대 장신구 디자인의 다양한 언어들을 이해하고 장신구 제작에 최소로 요구되는 기본적 기술을 습득함으로써, 개인의 표현 의지에 따른 독창적 디자인의 장신구 제작을 가능하게 합니다.

대상 : 일반시민 / 정원 : 12명 (소수정예반)

기간 : 2010.9.4~11.27(12주) / 시간 : 매주 토 10:00~13:00 / 장소 : 미술대학 52동 109호 / 수강료 : 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	내용
1	9/4(토) 10:00~13:00	오리엔테이션 오리엔테이션 및 수업 진행방법 소개 (현대 장신구의 세계 - 슬라이드 강의)
2	9/11(토) 10:00~13:00	브로치 만들기 - 금속, 플라스틱, 나무, 섬유, 돌 등의 소재로 제작
3	9/25(토) 10:00~13:00	브로치 만들기 - 톱질
4	10/2(토) 10:00~13:00	브로치 만들기 - 드릴링 및 리벳팅
5	10/9(토) 10:00~13:00	브로치 만들기 - 완성 및 평가
6	10/16(토) 10:00~13:00	Ring - 주조(Casting)기법
7	10/23(토) 10:00~13:00	Ring - 왁스카빙
8	10/30(토) 10:00~13:00	Ring - 주조
9	11/6(토) 10:00~13:00	Ring - 완성 및 평가
10	11/13(토) 10:00~13:00	자유주제로 장신구 디자인 및 제작
11	11/20(토) 10:00~13:00	종합과제 자유주제로 장신구 디자인 및 제작
12	11/27(토) 10:00~13:00	완성 및 종합 평가

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

서도식 (서울대학교 미술대학 교수)

서울대학교 미술대학 응용미술학과(금속공예 전공)를 졸업하고, 동 대학원에서 박사학위를 취득하였음. 현재 서울대학교 미술대학 디자인학부(금속공예 전공) 교수로 재직 중이며, 서울시 문화재 위원으로 활동하고 있음.

신희경 (원광대학교 겸임교수)

서울대학교 미술대학 디자인학부(금속공예 전공)를 졸업하고 동 대학원에서 석사학위 취득 후 박사과정을 수료하였음. 현재 원광대학교 겸임교수임.

현지연

서울대학교 미술대학 디자인학부(금속공예 전공)를 졸업하고, 영국 University of Central England에서 석사학위를 취득하였음. 현재 서울대학교 대학원에서 박사과정 중임.

경영 아카데미

경영학 카페 _ 조동성(서울대 경영대학 교수) 외

본 강좌는 정치, 경제, 사회, 문화의 다양한 주제들을 쉬운 개념과 흥미로운 사례를 중심으로 경영학적 관점에서 해석해 봄으로써, 경영학 전반에 대한 이해를 증진시키고 현실 문제의 다양한 해결 방안에 대해 알기 쉽게 설명하고자 함을 목적으로 합니다.

대상 : 리더그룹 / 정원 : 70명

기간 : 2010.9.8~12.1(12주) / 시간 : 매주 수 19:00~20:30 / 장소 : 추후공지

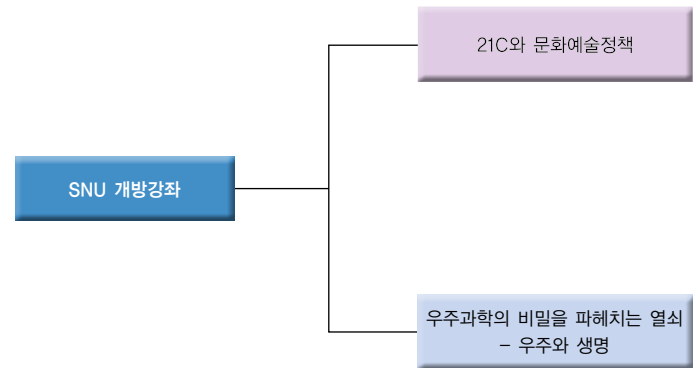
수강료 : 300,000원

차시	일시	내용	강사
1	9/8(수) 19:00~20:30	네 번의 위기, 네 번의 기회	조동성 (서울대 교수)
2	9/15(수) 19:00~20:30	기업의 생존방정식	윤석철 (서울대 명예교수)
3	9/29(수) 19:00~20:30	IT와 포스트모던 경영	곽수일 (서울대 명예교수)
4	10/6(수) 19:00~20:30	자본시장법 자율규제에 성패 달려	윤계섭 (서울대 교수)
5	10/13(수) 19:00~20:30	구조조정 다이어트 지나치면 근육질까지 파괴	안태식 (서울대 교수)
6	10/20(수) 19:00~20:30	강소기업의 육성과 중소기업 자금지원의 한계	곽수근 (서울대 교수)
7	10/27(수) 19:00~20:30	브랜드는 글로벌, 상품은 현지화 전략을	김병도 (서울대 교수)
8	11/3(수) 19:00~20:30	네트워크가 경쟁력이다	송재용 (서울대 교수)
9	11/10(수) 19:00~20:30	한물간 시장? 레드오션에서 살아남다	박남규 (서울대 교수)
10	11/17(수) 19:00~20:30	노사정 협력으로 위기 넘어라	주우진 (서울대 교수)
11	11/24(수) 19:00~20:30	글로벌 M&A와 협상의 모미	이동기 (서울대 교수)
12	12/1(수) 19:00~20:30	고객정보 보관만 하면 하수... 지갑을 열게 하라	김수옥 (서울대 교수)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

II. SNU 개방강좌

서울대학교가 축적하고 있는 세계 수준의 전문지식을 일반시민들에게 개방하는 강좌로서 서울대학교 학부 및 대학원에 개설된 강의의 형태와 수준 그대로 전문가 혹은 시민들에게 개방하는 강좌입니다. 전문적 판단과 사회적 여론 형성을 위해 필요한 지식과 관점, 정보와 경향을 선도하는 주제와 비전, 시사성 있는 정책적 관점을 중심으로 대한민국의 차세대 사회디자인을 위한 개념 설계와 현실 진단이 품격 있게 다루어지도록 합니다.



21C와 문화예술정책 _ 정홍익(서울대학교 명예교수)

본 강좌는 문화예술 부문의 종사자, 관심 있는 일반 시민, 대학생 등을 대상으로 강좌 이 부문의 연구나 교육 전문가 또는 고위 관리자가 되는 데 필요한 지식과 능력을 배양하는 기회를 제공합니다. 문화예술정책은 학문 세계의 블루오션으로 각광받고 있는 새로운 학문으로 선진국에서 시작하여 우리나라에서도 초급 및 4년제 대학, 연구소, 정부기관, 기업 등에서 학과목, 학과, 대학, 연구소들이 속속 신설되고 있는 분야입니다. 본 강좌에서는 예술과 문화재 정책 같은 전통적 분야와 함께 문화산업, 문화권, 세계화 등에 관한 이 분야의 새로운 과제들을 다루게 될 것입니다.

대상 : 문화예술 부문 종사자나 희망자, 대학생, 일반시민 / **정원** : 50명

기간 : 2010.11.2~2011.2.15(15주) / **시간** : 매주 화 19:00~21:00

장소 : 추후공지 / **수강료** : 280,000원

교재 및 참고문헌 : 정홍익 등, 『문화행정론』 (대영문화사), 김정수, 『문화행정론』 (집문당), 정홍익(편), 『Cultural Policy』 등

차시	일시	내용
1	11/2(화) 19:00~21:00	소개 : 정보화, 세계화와 문화정책
2	11/9(화) 19:00~21:00	문화정책의 역사와 현대 문화정책의 등장 배경
3	11/16(화) 19:00~21:00	문화정책의 개념, 범주, 구조
4	11/23(화) 19:00~21:00	현대사회와 문화권의 논쟁
5	11/30(화) 19:00~21:00	예술과 예술정책의 논쟁
6	12/7(화) 19:00~21:00	문화예술과 국가의 역할
7	12/14(화) 19:00~21:00	문화예술과 시장
8	12/21(화) 19:00~21:00	문화재와 문화재 정책
9	12/28(화) 19:00~21:00	문화 산업론
10	1/4(화) 19:00~21:00	문화산업 정책
11	1/11(화) 19:00~21:00	문화의 가치와 가치 평가
12	1/18(화) 19:00~21:00	문화예술 기관 관리
13	1/25(화) 19:00~21:00	문화정책의 가치와 이념과 정책 유형
14	2/8(화) 19:00~21:00	한국의 문화정책
15	2/15(화) 19:00~21:00	세계화, 문화의 도전과 문화정책

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

강사 프로필 _

정홍익 (서울대학교 명예교수)

서울대학교 사회학 학사, 미네소타 대학교 사회학 석사 및 박사학위를 취득하였음. 미국 카니주립대 교수, 미국 미네소타대 연구자문원, 한국과학기술연구원 선임연구원, 한국 유네스코 이사, 한국문제진흥원 자문위원, 교육부 장관 자문위원, 중국 북경 청년 정치 대학 행정학과 객원 교수, 중국 청도 해양 대학 초빙교수, 미국 Duke 대학 사회학과 객원 교수, 선린 재단법인 이사, 서울대학교 행정대학원 교수 등을 역임하였으며 현재 한국 문화관광정책 연구원 이사장, 사회복지법인 영산 이사임. 주요 저서로는 『문화정책론』, 『새로운 스포츠 사회학』, 『사회이론』, 『사회 변동론』, 『조직론』 등이 있음.

우주과학의 비밀을 파헤치는 열쇠 - “우주와 생명” _ 김희준 (서울대 화학부 교수)

본 강의는 우주와 생명의 역사에 관련된 과학적 원리를 통합적으로 이해하는 데 목적이 있습니다. 우주가 생기고 진화해서 태양계가 생기고 지구상에 생명체가 태어나 오늘날에 이르러 우주의 역사를 개괄적으로 이해하게 되기까지에 관련된 자연의 원리를 일반인도 쉽고 재미있게 배울 수 있도록 구성되어 있습니다. 특히 과학의 내용을 철학, 종교, 문학, 예술, 사회 등 다른 여러 분야와 접목하여 제시함으로써 흥미를 가지고 과학을 폭넓게 배우도록 합니다. 또한 과학의 내용과 아울러 과학자들의 인간적인 측면과 과학의 발전 과정을 함께 다루어 과학의 본성을 이해하도록 합니다.

대상 : 일반인, 대학생, 중·고등학생, 교사 / **정원** : 50명

기간 : 2010.9.2~10.28(8주) / **시간** : 매주 화·목(주2회) 19:00~21:00

장소 : 자연과학관 500동 L301호 / **수강료** : 120,000원

교재 및 참고문헌 : 김희준, 『자연과학의 세계』 (공리), 서울대 eN 사이트 글로벌 콘텐츠

차시	일시	내용
1	9/2(목) 19:00~21:00	우주의 크기 : 별과 은하, 별의 거리, 우주의 규모
2	9/7(화) 19:00~21:00	우주의 나이 : 우주의 팽창, 우주의 기원, 道生一
3	9/9(목) 19:00~21:00	기본입자 : 빛과 물질, 쿼크와 렙톤, 수소와 헬륨, 一生二
4	9/14(화) 19:00~21:00	원자 : 중성 원자, 선스펙트럼, 우주배경복사, 三生三
5	9/16(목) 19:00~21:00	별의 진화 : 주계열성, 적색거성, 초신성, 중성자별, 블랙홀
6	9/28(화) 19:00~21:00	성간 화학물 : 화학 결합, 옥텟 규칙, 원자, 분자
7	9/30(목) 19:00~21:00	태양계의 형성 : 중력, E=mc ² , 내부 태양계, 외부 태양계
8	10/5(화) 19:00~21:00	태양계의 운동 : 천동설, 지동설, 케플러의 법칙, 뉴턴의 법칙
9	10/7(목) 19:00~21:00	지구의 환경 : 대기, 해양, 지각, 맨틀, 외핵, 내핵
10	10/12(화) 19:00~21:00	판구조론 : 대륙이동설, 해저 확장, 지자기 역전
11	10/14(목) 19:00~21:00	생명의 탄생 : 화학적 진화, 세포, 三生萬物
12	10/19(화) 19:00~21:00	광합성 : 생태계의 에너지와 탄소 순환, 원소의 개성
13	10/21(목) 19:00~21:00	중의 진화 : 멘델의 법칙, 유전자, 센트럴 도그마, 다윈의 진화론
14	10/26(화) 19:00~21:00	格物致知 : 호모사피엔스, 근대과학, 현대과학, 빅뱅 우주론, 한국의 문화정책
15	10/28(목) 19:00~21:00	강의 이해도에 대한 평가

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

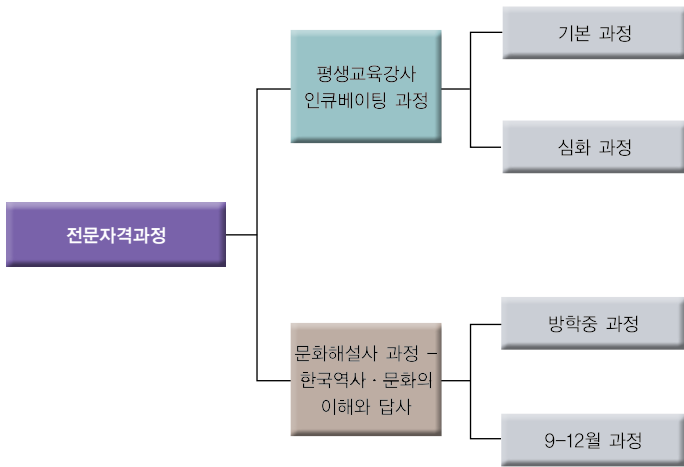
강사 프로필 _

김희준 (서울대학교 화학부 교수)

서울대학교 화학과를 졸업하고 미국 시카고 대학교 이화학사 학위를 취득하였음. MIT, 하버드대, 미육군네이틱연구소 연구원, 국제화학올림피아드 학술위원장을 역임하였음. 주요 저서로는 『자연과학의 세계』, 『과학으로 수학보기』, 『생명의 화학/삶의 화학』, 『세상에서 가장 재미있는 화학(역사)』 등이 있으며 국제학술지에 70여 편의 논문을 게재 하였음. 2005년 닦고 싶고 되고 싶은 과학기술인 상, 2007년 서울대학교 교육상을 수상하였음.

Ⅲ. 전문자격과정

글로벌 지식경제와 학습경제의 도래라는 맥락에서 개인의 경력재창출을 위한 계속순환학습을 지원하는 서울대학교의 계속전문교육(Continuing Professional Education) 프로그램입니다. 글로벌 지식경제 아래 고용유연성이 증가하고 직업 이동이 잦아지는 환경에서 30~40대 및 50~60대를 전후로 제2, 제3의 직업 및 전문성 설계를 시도해야 할 필요성이 증가하고 있습니다. 전문자격과정은 이러한 시대적 환경변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 노동의 유연안정성(flexicurity)을 보장하기 위한 삶-직업 재설계 프로그램 시리즈를 제공합니다.



평생교육강사 인큐베이팅 과정 I (기본과정)

평생교육강사 인큐베이팅 과정은 기본과 심화과정으로 구성되어 있습니다. 기본과정은 지역 평생교육 시설의 강사 양성을 위한 기초 과정으로, 다양한 분야의 내용 전문성을 가진 이들이 평생교육의 현장 실천가로서의 인식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 합니다. 기본과정은 총 20시간으로 평생교육의 현황과 좌표, 성인학습자 이해, 교수설계, 성인 교수 기법의 이론과 실제 등을 다루게 됩니다. 이 강좌의 수료생들은 평생교육에 대한 이해와 더불어 지역 시민들에게 양질의 평생교육 프로그램을 제공할 수 있는 실제적 역량을 익힐 수 있을 것입니다.

대상 : 평생교육전문강사 및 강사 준비생 / 정원 : 1·2차 각 30명

기간 : 1차 2010.9.4~10.9(5주), 2차 2010.10.23~11.20(5주)

시간 : 매주 토 10:00~15:00 / 장소 : 롯데국제교육관(152-1동) 207호

수강료 : 150,000원

차시	일시		내용	강사
	1차	2차		
1	9/4(토) 10:00~12:00	10/23(토) 10:00~12:00	오리엔테이션 및 평생교육기초	한승희 (서울대 교수)
2	9/4(토) 13:00~15:00	10/23(토) 13:00~15:00	지역 평생교육강사의 자질과 역할	강병수 (한겨레 신문사)
3	9/11(토) 10:00~12:00	11/6(토) 10:00~12:00	성인학습자 이해와 현장 커뮤니케이션	강대중 (서울대 교수)
4	9/11(토) 13:00~15:00	10/30(토) 13:00~15:00	평생교육 현장 커뮤니케이션	박은경 (한국코치 협회)
5	9/25(토) 10:00~12:00	10/30(토) 10:00~12:00	평생교육 교수설계(수업모형 설계)	임철일 (서울대 교수)
6	9/25(토) 13:00~15:00	11/6(토) 13:00~15:00	평생교육 교수설계와 교수전략 I	민혜리 (서울대 교수학습개발센터)
7	10/2(토) 10:00~12:00	11/13(토) 10:00~12:00	평생교육 교수설계와 교수전략 II	김태현 (서울대 박사수료)
8	10/2(토) 13:00~15:00	11/13(토) 13:00~15:00	강의실습 및 강의촬영	자체 진행
9	10/9(토) 10:00~12:00	11/20(토) 10:00~12:00	평생교육 강의실습 및 수료식	민혜리 (서울대 교수학습개발센터)
10	10/9(토) 13:00~15:00	11/20(토) 13:00~15:00	수료식	자체 진행

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

평생교육강사 인큐베이팅 과정Ⅱ(심화과정)

본 과정은 평생교육강사 인큐베이팅 기본과정을 이수한 자를 대상으로 합니다. 평생교육 및 성인학습에 대한 체계적인 이해를 돕고, 실천적인 영역에서의 교수설계 및 교수기술을 점검하여 강사로서의 전문성을 한 단계 향상시키는 것을 목적으로 합니다. 심화과정은 4개의 모듈(module), 총 36시간으로 구성되어 있고, 평생교육 및 성인학습자의 이해, 교수설계, 학습상담, 성인교육 교수기법의 이론과 실제 등을 다루게 됩니다. 지역사회 평생교육 및 평생 학습 시장에 진입하려는 전문가를 양성하는 기본 프로그램이라 할 수 있습니다.

대상 : 평생교육강사 인큐베이팅 기본 과정 이수자 / **정원** : 30명(모듈1은 60명)

기간 : 모듈1. 2010.10.16~10.30(3주), 모듈2. 2010.11.6~11.13(2주), 모듈3.

2010.11.20~11.27(2주), 모듈4. 2010.12.4~12.18(3주)

시간 : 매주 토 10:00~15:00 / **장소** : 롯데국제교육관(152-1동) 208호

수강료 : 모듈1(120,000원), 모듈2(80,000원), 모듈3(80,000원), 모듈4(120,000원),

전체수강시 350,000원

• 모듈1. 성인교육일반 : 성인학습자 및 성인학습이론 전반, 평생교육법과 제도

차시	일시	내용	강사
1	10/16(토) 10:00~12:00	학습사회를 위한 평생교육법과 제도	한승희 (서울대 교수)
2	10/16(토) 13:00~15:00	학습사회를 위한 평생교육법과 제도	
3	10/23(토) 10:00~12:00	성인학습자의 이해 I	강대중 (서울대 교수)
4	10/23(토) 13:00~15:00	성인학습자의 이해 II	
5	10/30(토) 10:00~12:00	평생교육 경영론(고용자에 대한 이해)	양흥권 (대구대 교수)
6	10/30(토) 13:00~15:00	평생교육 경영론(고용자에 대한 이해) - 어떤 프로그램과 어떤 강사를 원하는가	

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

• 모듈2. 교수설계

차시	일시	내용	강사
1	11/6(토) 10:00~12:00	강의식 수업설계 I - 교안 작성의 원칙 및 사례 - 교안 작성 실습	송해덕 (중앙대 교수)
2	11/6(토) 13:00~15:00	강의식 수업설계 II - 발표 및 피드백	
3	11/13(토) 10:00~12:00	학습자 참여형 교수설계 I - 원칙 및 사례(Spot 기법 등)	이영민 (한국액선러닝센터 대표)
4	11/13(토) 13:00~15:00	학습자 참여형 교수설계 II - 발표 및 피드백	

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

• 모듈3. 학습상담

차시	일시	내용	강사
1	11/20(토) 10:00~12:00	상담자의 기본자세 - 상담에 대한 기본 이해 및 상담자의 기본자세	김창대 (서울대 교수)
2	11/20(토) 13:00~15:00	학습자의 특성분석	
3	11/27(토) 10:00~12:00	학습상담을 위한 의사소통기법 I	김형수 (루터대 교수)
4	11/27(토) 13:00~15:00	학습상담을 위한 의사소통기법 II	

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

• 모듈4. 교수법 : 유형별 강의기법

차시	일시	내용	강사
1	12/4(토) 10:00~12:00	효과적인 강의를 위한 교수기법 I - 유형별 강의기법	김미라 (서강대 평생교육원 심리아카데미 주임교수)
2	12/4(토) 13:00~15:00	효과적인 강의를 위한 교수기법 II - 유형별 강의기법	김남미 (서강대 국어국문학과 대우교수)
3	12/11(토) 10:00~12:00	강의촬영 및 피드백(분반 운영)	김미라 · 김남미
4	12/11(토) 13:00~15:00	강의촬영 및 피드백(분반 운영)	김미라 · 김남미
5	12/18(토) 10:00~12:00	Microteaching I (분반 운영)	김미라 · 김남미
6	12/18(토) 13:00~15:00	Microteaching II (분반 운영)	김미라 · 김남미

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

문화해설사 과정 - 한국역사·문화의 이해와 답사

문화해설사란 우리나라 문화재에 대한 정확하고 체계적인 해설을 할 수 있는 인적 자원을 교육할 필요에서 도입된 전문화된 관광안내제도입니다. 현재 문화해설사 제도는 지자체별로 자체의 절차에 따라 선발·관리되고 있어, 문화해설사의 자질과 능력에 대한 일관성 있는 기준 수립, 체계적이고 표준화된 교육과정, 인증절차 및 필요요건 등에서 한계가 있습니다. 본 과정은 문화해설사를 위해 우리나라의 역사, 미술, 건축에 대한 종합적인 교육과정을 마련하고 이에 대한 전문자격을 국가 또는 지자체의 인증방식으로 도입할 필요에 따라 기획되었습니다.

대상 : 일반시민 / 정원 : 40명

강화기간 및 시간 : 기본과정-2010.8.30~11.24(12주) & 심화과정-2010.12.8~12.10(2박 3일, 기본과정 이수자에 한함) 기본과정-매주 월·수(주 2회) 19:00~21:00

장소 : 추후공지

수강료 : 기본과정 400,000원, 심화과정 250,000원

• 기본과정(60시간)

차시	일시	내용	강사
1	8/30(월) 19:00~21:00	오리엔테이션	서의식 (서울대 역사교육과)
	9/1(수) 19:00~21:00	한국인의 전통신앙	서의식 (서울대 역사교육과)
2	9/6(월) 19:00~21:00	한국의 불교-신앙과 사상	안지원 (서울대 역사교육과)
	9/8(수) 19:00~21:00	한국의 유교-교육과 시험	안지원 (서울대 역사교육과)
3	9/13(월) 19:00~21:00	우리지도와 산천의식	양보경 (성신여대 지리학과)
	9/15(수) 19:00~21:00	한국의 관혼상제	이영춘 (국사편찬위원회)
9/23		추석 휴강	
4	9/27(월) 19:00~21:00	한국인의 식생활	정연식 (서울여대 사학과)
	9/29(수) 19:00~21:00	한국사 속의 여성과 문화	이순구 (국사편찬위원회)
5	10/4(월) 19:00~21:00	전통건축의 구조와 용어	조재모 (경북대 건축학과)
	10/6(수) 19:00~21:00	조선의 궁궐	장지연 (시립대 서울학연구소)
5	10/9(토)	근거리 답사 I - 조선의 궁궐	전문 강사진
6	10/11(월) 19:00~21:00	한국과 인접국의 양조(釀造)	정응근 (서울대 명예교수)
	10/13(수) 19:00~21:00	한국인의 일상과 문학	김종철 (서울대 국어교육과)
7	10/18(월) 19:00~21:00	한국인과 일본인의 생활, 그 같은 점과 다른 점	기미지마 가즈히코 (서울대 역사교육과)
	10/20(수) 19:00~21:00	조선의 사대부와 벼슬	김 돈 (산업대 기초교양학부)
8	10/25(월) 19:00~21:00	조선의 상인과 상업	박평식 (청주교대 사회과)
	10/27(수) 19:00~21:00	조선의 공장(工匠)과 공업	김태웅 (서울대 역사교육과)
9	11/1(월) 19:00~21:00	조선의 농민과 농사	염정섭 (한림대 사학과)

9	11/3(수) 19:00~21:00	한국의 기독교-서학과 근대정신	차기진 (양업교회사역구소)
	11/8(월) 19:00~21:00	불교의 세계관과 가람배치	안지원 (서울대 역사교육과)
10	11/10(수) 19:00~21:00	조선의 왕릉과 원묘	양진석 (서울대 규장각)
	11/13(토)	근거리 답사 II - 왕릉과 원찰	전문 강사진
11	11/15(월) 19:00~21:00	한국의 세계문화유산 III - 기록유산	강문식 (서울대 규장각)
	11/17(수) 19:00~21:00	한국의 과학기술과 문화유산	임종태 (서울대 화학부)
12	11/22(월) 19:00~21:00	한국의 세계문화유산 II - 유형문화	김정희 (원광대 미술사학과)
	11/24(수) 19:00~21:00	한국의 가문과 가족	서의식 (서울대 역사교육과)

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

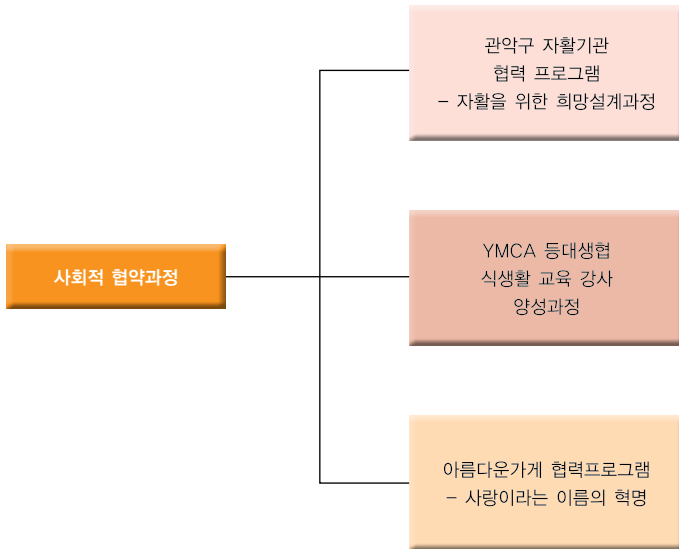
• 심화과정 : 원거리 집중답사 2박 3일(30시간)

일정 : 2010.12.8(수)~12.10(금)

일자	시간	일정
제 1 일	08:00	사당역에서 출발
	08:50 ~ 10:20	수원화성(화서문~치성~봉문~노대~적대~정안문~화홍문)
	11:00 ~ 12:00	웅건릉(cf. 용릉만 답사)
	13:00 ~ 13:50	점심식사
	14:40 ~ 15:50	서산마애삼존불
	16:30 ~ 17:40	개식사
	18:30	저녁식사
20:00 ~ 22:00		세미나
〈 1박 〉		
제 2 일	06:00 ~ 07:30	수덕사
	07:30 ~ 09:00	아침식사 및 출발 준비
	09:20 ~ 10:20	고건축박물관
	10:50 ~ 12:00	보부상유적 및 총의사(윤봉길사당)
	13:00 ~ 13:45	점심식사
	14:00 ~ 15:15	무령왕릉
	15:30 ~ 17:00	공주박물관
18:00		저녁식사
20:00~22:00		세미나
〈 2박 〉		
제 3 일	06:00 ~ 07:30	갑사
	07:30 ~ 09:00	아침식사 및 출발 준비
	10:00 ~ 11:00	부여박물관
	11:10 ~ 12:10	정림사지
	12:30 ~ 13:30	점심식사
	14:00 ~ 16:30	부소산
	18:30	사당동 도착
18:30 ~ 21:00	저녁식사 및 세미나	

IV. 사회적 협약과정

공공평생학습과 사회적 경제 부문의 시너지 효과를 위한 과정으로서 국가 및 지방자치단체, 공공사회기관들과의 협약을 통한 필요과정을 맞춤형으로 개발하여 제공하는 프로그램입니다. 서울대의 전문가 풀을 국가 및 공공부문 교육기획과 연결시킴으로써 국가 및 지자체의 각종 장기교육계획 구축, 산학협력을 위한 교육시스템 설계, 복합교육 콤플렉스 건설, 사회적 기업과 공동체 성장을 위한 NGO 리더십교육, 시민대학, 기타 교육프로그램 운영 등에서 우리 사회의 공적 교육 인프라와 노하우를 한 단계 업그레이드시키는 과정을 지원합니다.



관악구 자활기관 협력 프로그램 - 자활을 위한 희망설계 과정

본 강의는 자활후견기관과의 협력을 토대로 자립을 지원하기 위한 교육과정입니다. 자신의 인간관과 인생관을 돌아볼 기회와 함께 타인과의 관계맺음을 돌아보는 기회를 갖도록 하며, 사고, 감정, 행동 차원의 통합적 이해를 통해 인간과 삶에 대한 이해를 깊게 함으로써 자기 수용 및 문제해결능력을 높이고 커뮤니케이션 능력을 향상시키는 것을 목표로 합니다. 또한 수료 후 수강생 스스로 공동체를 구축하여 상호 지원을 위한 정서적 안정망을 형성하도록 돕습니다.

대상 : 관악구 3개 자활센터의 신규 및 기존 참여주민 / 정원 : 1·2차 각 40명

강좌기간 및 시간 : 1차, 2010.9.2~10.28(8주), 매주 목 10:00~12:00

2차, 2010.11.4~12.23(8주), 매주 목 10:00~12:00

장소 : 롯데국제교육관(152-1동) 309호

차시	일시			내용
	1차	2차		
1	9/2(목) 10:00~ 12:00	11/4(목) 10:00~ 12:00	O.T	개인소개 / 과정소개 및 목표 정하기 / 자존감 진단
2	9/9(목) 10:00~ 12:00	11/11(목) 10:00~ 12:00	자기성찰	자기인식 주도적 인생과 수동적 인생 / 주도성 발휘하기 / 주도적 언어 사용하기
3	9/16(목) 10:00~ 12:00	11/18(목) 10:00~ 12:00		자기발견 가치 리스트 발견하기 / 사명 선언서 작성하기 / 목표 설정하기
4	9/30(목) 10:00~ 12:00	11/25(목) 10:00~ 12:00		표현 및 자기이해 - SEA프로그램 소개 - 행복도 검사 - SEA 표현 후 나눔 : 워밍업, 파스타면 그림
5	10/7(목) 10:00~ 12:00	12/2(목) 10:00~ 12:00	의사소통	- 의사소통 방법 : 말하기 기술, 듣기 기술, 공감을 방해하는 걸림돌 - 실습 : 느낌과 생각 구별하기, 욕구 알아내기 - 체험 : 경청과 반영 해보기, 말하는 자, 경청자, 관찰자 체험
6	10/14(목) 10:00~ 12:00	12/9(목) 10:00~ 12:00	의사소통 및	공감적 경청 SEA 표현 후 나눔 : 비언어적 공감 체험, 피드백을 통한 경청과 공감 체험
7	10/21(목) 10:00~ 12:00	12/16(목) 10:00~ 12:00	자존감 향상	상호성장 - 행복한 삶을 만드는 긍정 심리학 - 나의 미덕과 강점을 찾고 발휘하기 - 타인과 함께 상호성장 의미 있는 삶을 만들기 위한 프로세스 - 행복도 재검사 - 과정을 통해 배우고 느낀 점 나눔 - SEA 표현 후 나눔 : 선물 만들기
8	10/28(목) 10:00~ 12:00	12/23(목) 10:00~ 12:00		갈등해결1 갈등해결2 비난에 대처하기 / 갈등 해결 과정 / 갈등해결 실습 거절 수용하기 / 거절하기 / 실습하기

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

YMCA 등대생협 식생활교육 강사 양성과정

본 과정은 2009년 11월 식생활교육지원법 시행 이후 요구되는 식생활교육 수요에 부응하고, 여성(주부)의 자기개발, 사회참여 및 경제활동 참여 모델을 개발하고자 생협 조합원들을 대상으로 식생활교육 사업단 강사양성과정을 진행합니다.

대상 : YMCA 등대생협 3년차 이상 총불, Y별 3인 이상 팀별 신청 / **정원 :** 25명
기간 : 2010.9.3~11.26(11주)
시간 : 매주 금 10:00~13:00 / **장소 :** 롯데국제교육관(152-1동) 309호

차시	일시	내용
1	9/3(금) 10:00~13:00	오리엔테이션 / 식생활 교육의 의미와 중요성
2	9/10(금) 10:00~13:00	학교급식의 현황과 식생활 교육의 과제
3	9/17(금) 10:00~13:00	우리의 먹거리 관계망
4	10/1(금) 10:00~13:00	먹을거리와 농업의 관계
5	10/8(금) 10:00~13:00	식품첨가물 이론
6	10/15(금) 10:00~13:00	식품첨가물 실습
7	10/22(금) 10:00~13:00	교육방법론
8	10/29(금) 10:00~13:00	프리젠테이션(PPT) 활용기법
9	11/5~6(금~토) 10:00~13:00	식생활교육 팀별 발표(1박 2일 워크숍)
10	11/8~19 10:00~13:00	식생활교육 현장 실습(어린이집 or 아가스포츠타운)
11	11/26(금) 10:00~13:00	식생활교육 강좌 평가 및 수료식

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

아름다운가게와 함께하는 협력 프로그램 - 사회적 활동가를 위한 인문학 과정 "사랑이라는 이름의 혁명"

본 강좌는 인간의 존재론적 이해에서 시작하여 나와 너, 그리고 우리라는 타자에 대한 이해 및 성찰을 다양하게 시도함으로써 사회적 기업 활동가의 역할을 증대시키고자 하는 데 목적이 있습니다. 이를 통하여 각 개인에게는 보다 풍요로운 삶을, 사회적으로는 정의롭고 평화로운 아름다운 세상을 만들어 가고자 하는 데 큰 뜻이 있습니다. 타자와 더불어 지켜나가기야 할 가치에 대한 물음에서 보다 정의롭고 평화로운 아름다운 세상을 위해 우리가 추구해 나가야 할 일이 무엇인가를 자연스럽게 도출해 내도록 합니다. 기본적으로는 일방적 주입식 강의보다는 질문과 응답을 통해 스스로 알아갈 수 있도록 대화식 수업으로 진행합니다. 이 시대를 사는 사람으로서, 그리고 사회적 기업 활동가로서, 기본적으로 알아야 할 사상 및 사상가들에 대해 집중적으로 다룹니다. 그래서 매 강의시 적어도 한 철학자 내지는 사상에 대해 폭넓게 그러나 밀도 있게 다루도록 합니다. 이를 통해 이후 혼자서도 다양한 인문저서들을 읽으며 구체적인 삶에 늘 달리 적용해 가는 힘 있는 사람을 기르코자 합니다.

대상 : 아름다운가게 상근 활동가 / **정원 :** 40명
기간 : 2010.9.30~11.18(8주)
시간 : 매주 목 19:00~21:00 / **장소 :** 외부 장소

교재 및 참고문헌 :

주교재 - 제롬 벵데 「가치는 어디로 가는가」

참고도서 - 레비나스 「시간과 타자」, 슬라보예 지젝 「근대성 비판」, 한나 아렌트 「인간의 조건」, 장 보드리에르 「소비의 사회」, 미셸 푸코 「광기의 역사」, 아도르노 「계몽의 변증법」, 레이철 카슨 「침묵의 봄」

차시	일시	내용
1	9/30(목) 19:00~21:00	나는 ○○한다, 고로 존재한다?
2	10/7(목) 19:00~21:00	삶의 또 다른 이름인 시간과 공간
3	10/14(목) 19:00~21:00	나와 같은 그러나 나와 다른 사람들
4	10/21(목) 19:00~21:00	탈이데올로기 시대의 이데올로기
5	10/28(목) 19:00~21:00	사랑이라는 이름의 혁명
6	11/4(목) 19:00~21:00	우회로로의 행진
7	11/11(목) 19:00~21:00	유량시대의 디아스포라
8	11/18(목) 19:00~21:00	오래된 미래

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

이 리플렛은 환경을 생각하였습니다.
자원 재활용을 위해 재활용이 가능한 종이를 사용하였고
쉽게 자연 분해되고 제조과정시 공해가 적고 재생시 탈묵 효과가
우수한 콩기름 잉크로 인쇄하였습니다.
그리고 자투리로 잘려나가는 종이를 줄이기 위해
적절한 판형을 선택하였습니다.

문의처

전화 02-880-9803, 875-9802~3
팩스 02-875-9807
이메일 LLL@snu.ac.kr
홈페이지 <http://LLL.snu.ac.kr>
주소 (151-742) 서울특별시 관악구 관악로 599
서울대학교 롯데국제교육관(152-1동) 310호

찾아오시는 길



- 서울대학교 정문 통과 후 바로 좌회전
- 대중교통 이용 : 2호선 서울대입구역 3번 출구 → 시내버스 5511번 탑승
→ 경영대 정류소 하차