

보도 희망 일시	즉시 보도
문의	서울대학교 아시아연구소 HK+메가아시아연구사업단 AsIA지역인문학센터
	강지희 전화: 880-2079/2592, 이메일: snuac_hk_lhc@snu.ac.kr

배포일: 2024.5.7.(화)

국립중앙박물관, 서울대학교 아시아연구소와 함께

‘2024년 AsIA인문자산강좌-동남아시아의 미술과 문화’ 개최

- 국립중앙박물관(관장 윤성용)은 서울대학교 아시아연구소 HK+메가아시아연구사업단 AsIA지역인문학센터와 공동으로 5월 9일(목)부터 6월 20일(목)까지 6회에 걸쳐 ‘2024년 AsIA인문자산강좌-동남아시아의 미술과 문화’ 를 개최한다.
- ‘AsIA인문자산강좌’ 는 아시아 인문자산에 대한 지식의 확산과 대중화를 모색하기 위해 2021년에 기획된 프로그램이다. ‘아시아 해상 실크로드의 도시들’, ‘漆, 아시아를 칠하다’, ‘메소포타미아의 역사와 문화’ 에 이어 네 번째로 이루어지는 올해 강좌도 국립중앙박물관 유튜브 채널에서 온라인 실시간 생중계된다.
- 이번 강좌는 동남아시아 주요 국가별 대표적인 미술과 문화를 주제로 구성하였다. 5월 9일의 첫 번째 강좌 ‘동남아시아의 기층문화’ 에서는 동남아시아를 간략히 소개하고 기층문화에 대해 다룬다. 이어 5월 16일에는 ‘동남아시아에 전해진 힌두교 이야기’, 5월 23일에는 ‘동남아 하이테크, 베트남과 태국 도자기’, 5월 30일에는 ‘동남아 상좌 불교의 특징과 미술’, 6월 13일에는 ‘동남아시아의 이슬람 문화’, 6월 20일에는 ‘찬란한 왕국의 영화, 동남아의 초기 불교미술’ 를 주제로 하여 동남아시아의 다양한 종교와 관련 미술에 대한 이해가 가능하도록 한다.
- 2024년 AsIA인문자산강좌-동남아시아의 미술과 문화는 5월9일(목)~6월20일(목) 매주 목요일 오후 2~4시 국립중앙박물관 유튜브(<https://www.youtube.com/user/koreanmuseum>)

에서 실시간 중계되며 별도 신청 없이 누구나 참여할 수 있다. 강좌 종료 후에는 서울대 아시아연구소 AsIA지역인문학센터 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/c/snuachklhc>)과 국립중앙박물관 유튜브 채널에서 다시 시청할 수 있다. 이번 강좌는 동남아시아의 미술과 문화를 폭넓게 이해할 수 있는 시간이 될 것이다.

<2024년 AsIA인문자산강좌 세부 일정>

회차	일자	강의 주제	강의자
1강	5/9	동남아시아의 기층문화	박장식 동아대학교
2강	5/16	동남아시아에 전해진 힌두교 이야기	박동희 한국문화재단
3강	5/23	동남아 하이테크, 베트남과 태국 도자기	김은경 고려대학교
4강	5/30	동남아 상좌불교의 특징과 미술	조흥국 부산대학교
5강	6/13	동남아시아의 이슬람 문화	김형준 강원대학교
6강	6/20	찬란한 왕국의 영화, 동남아의 초기 불교 미술	강희정 서강대학교

관련 문의는 (전화) 02-880-2079/2592, (메일) snuac_hk_lhc@snu.ac.kr.