

보도자료

보도 희망일	즉시		
배포일	2023. 4. 3.(월)	홍보담당	기획처 홍보팀(880-9072, 5054)
담당기관	아시아연구소 HK+메가아시아연구사업단 AsIA지역인문학센터	문의	이유림 (880-2592)

아시아연구소, 국립중앙박물관과 함께

‘2023년 AsIA인문자산강좌-메소포타미아의 역사와 문화’ 개최

□ 국립중앙박물관(관장 윤성용)은 서울대학교 아시아연구소 HK+메가아시아연구사업단 AsIA지역인문학센터와 공동으로 2023년 4월 6일(목)부터 4월 27일(목)까지 4회에 걸쳐 ‘2023년 AsIA인문자산강좌-메소포타미아의 역사와 문화’ 를 개최한다.

□ ‘AsIA인문자산강좌’ 는 아시아 인문자산에 대한 지식의 확산과 대중화를 모색하기 위해 2021년에 기획된 프로그램이다. ‘아시아 해상 실크로드의 도시들’, ‘漆, 아시아를 칠하다’ 에 이어 세 번째로 이루어지는 올해 강좌도 국립중앙박물관 유튜브 채널에서 온라인 실시간 생중계 방식으로 진행된다.

□ 이번 강좌는 지난해 7월 조성된 세계문화관 메소포타미아실 전시와 연계해 메소포타미아의 역사·신화·문자·미술을 이해할 수 있는 네 개의 주제로 구성하였다. 4월 6일(목)에 시작하는 첫 번째 강좌 ‘메소포타미아 역사, 처음부터 끝까지’ 에서는 메소포타미아의 역사 전반을 소개한다. 4월 13일(목) 두 번째 강좌 ‘메소포타미아 신화’ 와 4월 20일(목) 세 번째 강좌 ‘메소포타미아 췌기문자와 이집트 상형문자’ 에서는 신화와 문자를 주제로 메소포타미아의 종교와 사회상을 조명한다. 4월 27일(목) 마지막 강좌 ‘메소포타미아 문명과 미술’ 에서는 메소포타미아 문명의 예술 세계를 다룰 예정이다.

□ ‘2023년 AsIA인문자산강좌’ 는 4월 6일(목)부터 4월 27일(목)까지 매주 목요일 오후 2~4시 국립중앙박물관 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/user/koreanmuseum>)에서 실시간 생중계되며 별도 신청 없이 누구나 참여할 수 있다. 강좌 종료 후에는 서울대 아시아연구소 AsIA지역인문학센터 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/c/snuachklhc>)과 국립중앙박물관 유튜브 채널에서 다시 시청할 수 있다. 이번 강좌는 세계문화관 메소포타미아실 전시와 함께 메소포타미아 문명의 역사와 문화를 폭넓게 이해할 수 있는 시간이 될 것이다.

<2023년 AsIA인문자산강좌 세부 일정>

회차	일자	강의 주제	강의자
1강	4/6	메소포타미아의 역사, 처음부터 끝까지	윤성덕 연세대학교 기독교문화연구소 전문연구원
2강	4/13	메소포타미아 신화	민경식 연세대학교 학부대학 교수
3강	4/20	메소포타미아 췌기문자와 이집트 상형문자	유성환 서울대학교 아시아언어문명학부 강사
4강	4/27	메소포타미아 문명과 미술	양정무 한국예술종합학교 미술원 교수