

단계별 세부주제·영역별 핵심주제

영역별 / 단계별		인문 영역	사회 영역	문화 영역
[1단계] 라틴아메리카의 전환: 변화와 갈등	세부주제	글로벌 디자인과 지역의 대응	세계화와 라틴아메리카 사회변동	문화적 구심력과 원심력
	1년차	범아메리카주의와 “우리 아메리카”	국가와 권력: 사회적 맥락과 국가권력 구조	산업화와 문화변동: 국제성과 지역성
	2년차	냉전체제와 혁명의 시대	발전과 종속: 세계체제와 라틴아메리카	국민문화아이콘의 창조: 통합과 배제
	3년차	‘역사의 종언’과 타자 가치의 복원	신자유주의 세계화와 사회적 소수자운동	신자유주의 시대의 문화: 동질화와 이질화
[2단계] 라틴아메리카의 형성: 교환과 혼종	세부주제	교환과 토착화	식민의 질서에서 독립의 질서로	문화적 혼종성
	1년차	원주민 문명과 정복	근대성과 식민성: 대서양 상권의 등장과 식민지 사회의 형성	엘도라도와 디스토피아: 신화와 현실
	2년차	식민체제의 형성과 제2의 정복	중상주의와 식민질서	라틴아메리카 바로크와 바로크 에토스
	3년차	독립과 국민국가 기획의 명암	질서, 진보, 혁명: 근대적 국민국가의 건설	근대화와 문화전통: 수용과 저항
[3단계] 라틴아메리카의 미래: 소통과 연대	세부주제	모더니티에서 트랜스모더니티로	초국가적 공간과 지역적 공동체	탈영토화와 상호문화성
	1년차	오래된 미래	신자유주의와 대응담론: 좌파정권의 도전과 대안사회운동	문화 세계화와 지역의 대응: 또 다른 문화적 혼종성
	2년차	탈식민적 전환(decolonial turn)	수렴과 분화: 세계화와 라틴아메리카 지역통합	라틴아메리카 문화의 세계화
	3년차	경계사유(border thinking)	잡종과 링크: 이주와 이동, 이산과 혼합	경계문화와 세계지식문화
	4년차	트랜스모더니티(transmodernity): 소통과 연대의 사유	초국가시대 라틴아메리카의 위상과 새로운 세계질서	탈영토화와 상호문화성