



## CONTENTS

- 03 서울대학교 평생교육원 소개
- 04 접수 및 등록안내
- 05 전체 프로그램 일정
- 07 I. 고급교양과정

### 평생교육아카데미

- 현장전문가를 위한 평생교육이론 고급강좌

### 교육아카데미

- 현대철학 산책
- 호메로스의 <오뒷세이아>
- 예술작품을 통해서 읽는 철학사
- 수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의 연설론
- 세계의 창세신화 : 우주, 신, 인간에 대한 물음과 답변

### 문학아카데미

- 라틴아메리카 특강 I - 라틴아메리카 낯설게 보기
- 라틴아메리카 특강 II - 라틴아메리카의 "사람들"
- 세계의 종교문화

### 예술아카데미

- 예술과 문화의 사회사
- 미술로 가는 세 갈래 길

### 역사아카데미

- 고령이 궁금하다
- 문명국으로서의 조선 - 조선의 문화와 예술

### 문학아카데미

- 오세영의 시창작 교실 I, II
- 산문창작 교실 입문과정 - 서사적 수필쓰기
- 소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

### 예술창작 작업실

- 도예
- 수묵화
- 장신구 디자인 - 입문반, 기증반

## 28 II. 전문과정

- 평생교육강사 인큐베이팅 과정-기본과정

## 30 III. 청소년 방학과정

- 우주와 생명
- 바이러스학 입문
- 면역학 입문 : "피의 과학"
- 지구 내부의 표현 : "화산과 지진"
- 생명의 신비를 푸는 화학
- 청소년을 위한 역사교실
- 청소년 철학교실 : "철학에 반항한다. 고로 나는 철학한다."
- 청소년 미술교실 : "예술과 사회"
- 청소년 수사학 : "리더의 사고와 소통능력"
- 신화, 다차원의 과학, 통섭의 상상력
- 창의적 사고와 표현 : "공동체와 정의"

## 42 IV. 사회적 협약과정

- 실버 헬스케어 과정
- 평생교육강사 인큐베이팅 과정



## 서울대학교 평생교육원은

시민을 대상으로 수준 높은 교양교육과 전문교육을 제공함으로써 대학이 보유한 지성과 전문성을 사회와 함께 나누는 서울대학교의 평생교육 전담기구입니다.

### 국내 최고 수준의 시민교양교육 제공

서울대학교 학부 및 대학원 강의 수준의 고급 지식과 교양을 개방함으로써 한국의 시민지성을 리드하는 품격 있는 교양교육이 이루어지도록 합니다.

### 평생학습사회의 계속전문교육 플랫폼 개발

이직과 전직의 일반화, 조기 은퇴, 고령화 사회 도래 등으로 지속적인 경력 개발이 요구되는 장년층과 노년층을 위한 선도적인 교육체제를 구축합니다.

### 혁신적 창의 교육모형 실험

학과·학제 간 융합 교육과정과 사회 각계에서 요구하는 실용적이고 혁신적인 교육 프로그램을 유연하게 개발·적용하는 실험 정신을 구현합니다.

## 접수 및 등록안내

**강의기간** 2011년 12월 ~ 2012년 2월

**접수기간** 2011년 11월 1일(화)부터 선착순 접수마감

### 접수방법

- 1) 인터넷접수 \_ 서울대학교 평생교육원 <http://LLL.snu.ac.kr>
- 2) 방문접수 \_ 서울대학교 롯데국제교육관(152-1동) 305호  
[접수시간 : 월~금요일 오전10시~오후6시]

\* 접수는 강좌별 선착순이며 수강료 입금 확인 시 등록 완료됩니다.

\* 수강신청 후 3일 이내에 수강료를 입금하지 않으면 수강신청이 취소됩니다.

### 수강료 납부

#### 1. 온라인 납부

- 1) 신용카드 \_ 카드사별 인증서비스(ISP 또는 안심클릭)에 따라 결제
- 2) 온라인 가상계좌 입금 \_ 발급 받은 평생교육원 전용 가상계좌로 입금  
(일회성 임의 계좌로 1회만 사용 가능)
- 3) 실시간 계좌이체 \_ 이체 수수료 없이 본인 계좌에서 바로 출금  
(공인인증서 필요)

#### 2. 현장 납부

서울대학교 평생교육원(152-1동) 305호로 직접 방문하여  
현금 또는 신용카드로 수강료 납부

**이수 기준** 총 수업시수의 80% 이상 출석 및 각 과정별로 요구하는  
과제 수행시 평생교육원 원장 명의의 이수증 발급

### 수강료 환불 규정

\* 본원은 「평생교육법 시행령」 학습비 반환기준(제23조)에 근거하여 학습비를 반환합니다.

### 수강생 특전

- 평생교육원 프로그램에 등록한 학습자는 해당학기 동안 서울대학교 포스코  
스포츠센터의 모든 프로그램을 교직원 요금으로 이용하실 수 있습니다.  
(문의 : 02-880-6980, 홈페이지 : <http://spolex.snu.ac.kr>)

### 주차안내

- 주차는 유료이니 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.
- 만약 주차를 원하는 경우 주차할인권을 구입하실 수 있습니다.

### 기타 수강생 유의사항

- 본인 기준인원 미달시 폐강될 수 있으니 신청 강좌의 폐강 여부를 강좌  
시작 전 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.
- 교육과정의 강의일정 및 강사는 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 전체 프로그램 일정

### 개강 일정

12/5

고려가 궁금하다

12/7

라틴아메리카 특강 I - 라틴아메리카  
낯설게 보기

12/10

도예

12/10

장신구 디자인 - 입문반

12/10

장신구 디자인 - 기존반

12/13

예술과 문화의 사회사

12/13

문명국으로서의 조선 - 조선의 문화  
와 예술

12/13

호메로스의 <오뒷세이아>

12/14

현대철학 산책

12/14

세계의 종교문화

12/14

미술로 가는 세 갈래 길

12/14

수목화

12/15

현장전문가를 위한 평생교육이론  
고급강좌

12/15

예술작품을 통해서 읽는 철학사

12/15

오세영의 시창작 교실 I

12/15

오세영의 시창작 교실 II

12/16

수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의  
연설문

1/2

우주와 생명

1/2

바이러스학 입문

1/2

생명의 신비를 푸는 화학

1/2

청소년을 위한 역사교실

1/2

청소년 철학교실 : "철학에 반항한다.  
고로 나는 철학한다."

1/4

라틴아메리카 특강 II - 라틴아메리카의  
"사람들"

1/7

평생교육강사 인큐베이팅 과정 -  
기본과정

1/11

세계의 창세신화 : 우주, 신, 인간에 대한  
물음과 답변

1/11

소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

1/16

산문창작 교실 입문과정 - 서사적 수필  
쓰기

1/16

면역학 입문 : "피의 과학"

1/16

지구내부의 표현 : "화산과 지진"

1/16

청소년 미술교실 : "예술과 사회"

1/16

청소년 수사학 : "리더의 사고와 소통  
능력"

1/16

창의적 사고와 표현 : "공동체와 정의"

1/26

신화, 다차원의 과학, 통섭의 상상력

**종강 일정**

12/28  
라틴아메리카 특강 I - 라틴아메리카  
낯설게 보기

1/13  
우주와 생명

1/13  
바이러스학 입문

1/13  
생명의 신비를 푸는 화학

1/13  
청소년을 위한 역사교실

1/13  
청소년 철학교실 : "철학에 반항한다.  
고로 나는 철학한다."

1/31  
창의적 사고와 표현 : "공동체와 정의"

2/1  
라틴아메리카 특강 II - 라틴아메리카의  
"사람들"

2/1  
면역학 입문 : "피의 과학"

2/1  
지구내부의 표현 : "화산과 지진"

2/1  
청소년 미술교실 : "예술과 사회"

2/1  
청소년 수사학 : "리더의 사고와  
소통능력"

2/2  
현장전문가를 위한 평생교육이론  
고급강좌

2/2  
신화, 다차원의 과학, 통섭의 상상력

2/11  
평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본과정

2/13  
고려가 궁금하다

2/21  
예술과 문화의 사회사

2/21  
문명국으로서의 조선 - 조선의  
문화와 예술

2/22  
현대철학 산책

2/22  
미술로 가는 세 갈래 길

2/29  
세계의 창세신화 : 우주, 신, 인간에  
대한 물음과 답변

3/2  
수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의  
연설론

3/3  
도예

3/3  
장신구 디자인 - 입문반

3/3  
장신구 디자인 - 기존반

3/6  
호메로스의 <오뒷세이아>

3/7  
세계의 종교문화

3/7  
수목화

3/8  
예술작품을 통해서 읽는 철학사

3/8  
오세영의 시창작 교실 I

3/8  
오세영의 시창작 교실 II

3/28  
소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

4/9  
신문창작 교실 입문과정 - 서사적  
수필쓰기

# I. 고급교양과정

지식 나눔 고급교양과정은 인문학적 마인드를 함양함으로써 삶의 좌표를 새롭게 설정하는 과정을 인도함과 함께 문화 예술적 상상력과 창의력을 촉진하여 일상생활 속에서 문화예술을 향유하고 접목할 수 있는 능력을 개발하는 과정입니다. 서울대학교가 축적하고 있는 고급지식을 나누는 교양강좌와 더불어 새로운 사회비전을 디자인하고 우리사회가 나아갈 사회가치와 정책을 제안하는 12주 내외의 기획 강좌 시리즈가 포함됩니다.



## 현장전문가를 위한 평생교육이론 고급강좌

한승희(서울대학교 사범대학 교육학과 교수)

평생교육 현장전문가들의 실천적 비전과 이론적 감각의 균형을 통하여 지역 장기계획과 학습생태적 발달을 추구할 수 있는 역량을 계발하고, 평생학습시대의 융합전문성을 향한 핵심적 관점을 제공하는 강좌입니다.

대상 평생교육현장실천가 | 정원 40명

기간 2011.12.15.~2012.02.02 (8주)

시간 매주 목요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호

수강료 100,000원

차시	일시	강의 주제
1	12/15(목)	평생교육을 위한 교육학적 기반
2	12/22(목)	평생학습활동과 시스템으로서의 평생교육체계
3	12/29(목)	성인학습의 특징과 100세 인생설계
4	1/5(목)	평생교육 프로그램 이론과 체계
5	1/12(목)	평생교육 조사통계 기법
6	1/19(목)	지역 평생교육기관 행정체계와 네트워크
7	1/26(목)	지역주민의 평생교육참여 촉진을 위한 10대 강령
8	2/2(목)	학습사회와 평생교육의 확장 : 미래를 향하여

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 현대철학 산책

이유선(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

이 강의는 20세기를 대표하는 서구 현대철학자들의 사상을 알기 쉽게 소개하는 강의입니다. 절대자가 더 이상 존재하지 않는 시대, 초월적인 것에서 삶의 의미를 찾을 수 없는 시대를 사는 현대인들에게 철학자들은 어떤 답을 주고 있을까요? 우리 강의에서는 철학과 문학의 경계를 허물어야 한다고 주장하는 미국의 철학자 리처드 로티의 관점을 토대로 20세기를 풍미한 위대한 사상가들의 생각을 살펴보고자 하겠습니다. 하이데거, 비트겐슈타인, 데리다 등을 통해서 과연 우리가 세계의 진리를 발견할 수 있을지에 대해, 그리고 하버마스, 카스토리아디스, 듀이 등을 통해서 새로운 세상을 꿈꿀 수 있는 가능성에 대해, 그리고 니체, 프로이트, 데넷 등을 통해서 도대체 '나'는 누구인가 하는 물음에 대해 생각해 보겠습니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.12.14.~2012.02.22 (10주)

시간 매주 수요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호

수강료 120,000원

교재 및 참고문헌 이유선, 『아이러니스트의 사적인 진리』 (라티오, 2008)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/14(수)	로티 ; 철학의 종언	오늘날 철학은 무엇을 할 수 있을까? '철학'을 부정하는 철학자 리처드 로티를 통해 생각해 보는 현대철학의 현주소
2	12/21(수)	비트겐슈타인 ; 언어적 전회	언어분석철학의 토대를 만든 비트겐슈타인을 통해 생각해 보는 '언어'와 '세계'의 관계
3	12/28(수)	니체/프로이트 ; 자율성의 문제	덧없는 삶의 의미를 어떻게, 어디에서 찾을 수 있을까? 니체와 프로이트의 인간관을 통해 생각해 보는 삶의 의미
4	1/4(수)	하이데거 ; 존재에 관한 물음	서구의 형이상학 전통을 넘어서고자 하는 하이데거의 존재론적 사유를 살펴본다.
5	1/11(수)	데리다 / 프루스트 ; 글쓰기와 차이	우리가 '책'을 쓸 수 있을까? 모든 글쓰기는 '텍스트에 관한 텍스트'라고 하는 포스트모더니스트 데리다의 관점
6	1/18(수)	데넷 ; 마음은 존재하는가?	인간, 좁비, 로봇의 차이는 무엇일까? 진화생물학적 관점에서 바라본 마음의 문제
7	2/1(수)	하버마스 ; 인식을 인도하는 관심	민주주의 사회를 이루기 위한 조건은 무엇인가? 하버마스의 의사소통적 합리성에 대하여
8	2/8(수)	카스토리아디스 ; 자본주의를 넘어서	자본주의는 영원한 체제인가? 새로운 세상을 꿈꾸는 인문학적 상상력에 대하여
9	2/15(수)	듀이 ; 진리를 위한 진리는 없다	세상을 바꾸는 도구로서의 철학 - 프래그머티즘(실용주의)의 올바른 정의
10	2/22(수)	로티 ; 더 나은 세상을 위한 철학	'자유주의 아이러니스트'로서의 삶

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 호메로스의 <오뒷세이아>

안재원(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

“스마트 폰”과 같은 통신 기계의 발전 속도가 너무 빠릅니다. 눈이 부실 정도입니다. 편리하고 유익합니다. 하지만, 덕분에 얻는 것도 많지만 잃는 것도 있다는 사실에 주의 합시다. 요컨대, 글을 대하는 호흡이 점점 짧아지고 있음이 그 한 예일 것입니다. 물론, 스마트 폰 탓만은 아닐 것입니다. 하지만, 우리의 정신이 조각 글에 너무 익숙해져 있다는 점은 부인하기 어려울 것입니다. 어쨌든, 긴 호흡을 가지고 뒀가에 빠져보는 습관이 점점 사라지고 있다는 것은 분명한 사실입니다. 이는, 어쩌면, 글을 읽는 습관과도 관련 있을 지도 모르겠습니다. 해서, 이번 강의에서는 조각 글이 아닌 작품 전체의 완독을 감히 한 번 시도해 보고자 합니다. 이와 관련해서는 나는 서양 문학의 시원인 호메로스의 <오뒷세이아>의 통독을 제안합니다. 이 강의를 통해서 수많은 이야기들이 어떤 방식으로 하나의 이야기로 묶이는지를 탐색할 계획입니다. 오뒷세우스가 자기 정체성을 찾아가는 과정에서 인간의 자기 이해에 물음이 이와 연결되어 있기 때문입니다.

**대상** 일반인 | **정원** 40명 | **기간** 2011.12.13~2012.03.06 (12주)  
**시간** 매주 화요일 19:00~21:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
**수강료** 150,000원  
**교재 및 참고문헌** 호메로스, 『오뒷세이아』, 천병희(역), (숲, 2006),  
 브로노 스틸, 『정신의 발견』, 김재홍(역), (까치, 2007)

차시	일시	강의 목차	강의 내용
1	12/13(화)	제1권	오뒷세우스와 칼립소의 만남-욕망의 경계는?
2	12/20(화)	제2-3권	텔레마코스와 페넬로페의 관계-아들의 의미는?
3	12/27(화)	제4-5권	헬레네와 페넬로페의 비교-좋은 여인이란?
4	1/3(화)	제6-7권	오뒷세우스와 나우시카의 조우-가까이 하기엔 너무 먼 사랑?
5	1/10(화)	제8-9권	오뒷세우스와 폴리페무스의 충돌-문명과 야만에 대한 구분의 기준은?
6	1/17(화)	제10-11권	오뒷세우스와 키르케의 만남-이승과 저승의 구분 기준은?
7	1/31(화)	제12-13권	오뒷세우스와 세이렌의 조우-진짜 유혹이란?
8	2/7(화)	제14-16권	오뒷세우스와 아르고스-오뒷세우스를 알아보는 이가 유일하게 개인 이유는?
9	2/14(화)	제17-19권	오뒷세우스와 이타케의 사람들-고향은?
10	2/21(화)	제20-21권	오뒷세우스의 활-활과 피의 관계는?
11	2/28(화)	제22권	오뒷세우스와 구혼자들-복수는 정당한가?
12	3/6(화)	제23-24권	오뒷세우스와 페넬로페 (부부관계) vs. 오뒷세우스와 라에르테스 (부자관계)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 예술작품을 통해서 읽는 철학사

박남희(연세철학연구소 전임연구원)

사람은 단순히 사유하는 존재가 아니라 사유하는 것을 구체화하려는 의지를 가지고 행위 하는 존재입니다. 그러기에 사람이 생산해 낸 것은 그것을 만들어 낸 사람의 의도는 물론 그 시대의 가치가 내재하기 마련입니다. 본 강의는 이러한 관점에서 인간이 만들어 낸 최고의 작품이라 할 수 있는 예술작품을 통해 그들의 삶과 그 시대의 가치를 읽어가고자 합니다. 그래서 이를 통해 사람은 무엇을 추구하며 어떻게 이를 행하여 왔고 나아가 어디로 향하고 있는지를 알아가고자 합니다. 이는 이미지로 모든 것을 표출하고자 하는 현대인에 대한 이해는 물론 이후의 세대에 대한 철학적 통찰을 도모하는 일이기도 합니다.

**대상** 일반인 | **정원** 40명 | **기간** 2011.12.15~2012.03.08 (12주)  
**시간** 매주 목요일 10:00~12:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
**수강료** 150,000원  
**교재 및 참고문헌** 베로니크 앙투안 앙데르생,  
 『새롭게 이해하는 한권의 미술사』 (마티출판)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/15(목)	자연에 대한 송고미	자연을 두려워하며 숭배하는 이들이 남긴 흔적 속에서 읽는 자연에 대한 인간 이해
2	12/22(목)	불멸의 존재를 향한 꿈	자연을 지배해 가던 영웅들이 그러간 세계는 어떤 세계인가
3	12/29(목)	공동체를 위한 상징세계	공동체 형성과 관계된 작업으로서의 예술
4	1/5(목)	부재하는 자를 대체하며	산자와 죽은 자와의 관계를 통해서 들여다보는 삶의 열망
5	1/12(목)	하늘의 형상들	종교에 헌신하는 예술
6	1/19(목)	표출하는 의지	이성이 아닌 감성에 충실하고자 하는 예술 활동들
7	1/26(목)	기억하는 역사	역사적 사실의 기록과 현실을 고발하는 예술
8	2/2(목)	이데올로기로서의 예술작업	신념이나 가치체계로 전략된 예술작업
9	2/9(목)	변화를 위한 변혁	기존의 것들을 전복시키고 새로운 것을 창조하고자 하는 운동들로서의 예술
10	2/16(목)	이탈을 위한 현실에서 꿈으로의 여행	현실이 아닌 다른 세계를 열어 보이는 몽상적 유희로서의 예술
11	2/23(목)	아름다움으로서의 예술	예술 그 자체를 추구하는 활동들
12	3/8(목)	일상을 그리는 일기	소박한 일상적 아름다움을 추구하는 우리들

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 수사학 : 소통과 설득을 위한 리더의 연설론

김종영(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

사회의 모든 분야에서 소통능력과 설득능력이 강조되고 있습니다. 소통과 설득을 체계적으로 연구하는 학문은 수사학(修辭學, 레토리케, 레토릭)입니다. 고대 그리스 · 로마 시민들은 말로써 자기의 입장을 피력하고, 자신을 지키며, 다른 사람들과 더불어 살아갈 수 있는 능력을 기르기 위해 수사학을 공부했습니다. 따라서 수사학은 시민의 기본교양교육에서 매우 중요하였습니다. 오늘날에도 모둠에서 인정을 받고 리더십을 발휘하려는 사람은 무엇보다도 수사학을 알아야 합니다. 강의와 실습을 통해, 생각을 발견하고 정리한 후 이를 효과적으로 표현하고 전달하는 수사학의 전 과정을 체계적으로 훈련합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.12.16.~2012.03.02 (12주)  
 시간 매주 금요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/16(금)	고대의 수사학	수사학이란 무엇인가? 고대 수사학의 주요 문헌을 발췌하여 읽고 토론한다. 플라톤 「파이드로스」, 아리스토텔레스 「수사학」 키케로 「수사학」, 「연설가에 대하여」, 「토피카」
2	12/23(금)	현대의 수사학	오늘날 우리는 왜 수사학을 배워야 하는가? 현대 수사학의 주요 흐름을 개관한다. 페델만 「신 수사학」, 플렛 「분류체계의 수사학」, 넬슨 「탐구의 수사학」, 크로스하이트 「이성의 수사학」
3	12/30(금)	소통의 수사학	역사 속 위대한 연사의 수사학을 분석하고, 진정한 소통의 의미에 대해 토론한다. 아울러 선동가가 구사하는 언어 오용에 관해서도 주의를 기울인다.
4	1/6(금)	설득의 수사학	로고스(logos, 말, 이성, 논증), 에토스(ethos, 연사, 인성, 성격), 파토스(pathos, 청중, 감정, 감정)의 속성을 이해하고 분석한다.
5	1/13(금)	공감과 발견의 수사학	청중으로부터 신뢰와 감동을 얻기 위한 수사학적 원리를 학습한다. 발견(inventio)의 주요 이론을 소개한다. 텍스트를 분석하고 설득 논거를 찾아본다.
6	1/20(금)	구성과 배치의 수사학	연설 구성의 수사학적 원칙에 대해서 학습한다. 배치(dispositio)의 주요 이론을 소개한다. 사안에 따라 연설의 구성을 어떻게 변화시켜야 하는지 훈련한다.
7	1/27(금)	문체와 표현의 수사학	표현(elocutio)의 주요 이론을 소개한다. 각종 수사기법을 학습하고 실제 발표원고를 작성해본다.
8	2/3(금)	기억과 발표의 수사학	기억의 원리를 이해하고 훈련한다. 발표(pronuntiatio/actio)의 주요 이론과 비언어적 표현을 학습한다. 연설 상황에 따른 감동적인 발표전략을 수립한다.
9	2/10(금)	리더십과 통치의 수사학	수사학과 리더십의 상관관계에 대해 분석한다. 이상적 리더의 모습과, 신뢰와 공감을 얻어내는 말하기 방식에 대해 토론한다.
10	2/17(금)	문학과 예술의 수사학	문학과 예술 작품 속에 나타나는 수사적 장치를 분석한다. 영화 속 설득 장면을 수사적으로 분석한다.
11	2/24(금)	과학과 몸의 수사학	과학이 수사학을 어떻게 끌어다 쓰고 있는지 분석한다. 몸을 통해서 드러나는 각종 수사 체계를 학습한다.
12	3/2(금)	광고와 이미지의 수사학	광고에 등장하는 여러 수사적 장치를 분석한다. 수사학을 적용해 나만의 광고를 만들어본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 세계의 창세신화 : 우주, 신, 인간에 대한 물음과 답변

김현자(서울대학교 인문대학 종교학과 강사)

본 강의에서는 다양한 유형의 신화들 중 우주만물의 시원에 대해 이야기하는 창조신화들을 고찰해보겠습니다. 이 신화들은 태초에 하늘과 땅이 어떻게 생겨났는지, 낮과 밤이, 산과 바다가, 어떤 섬이, 동식물이나 인간이 어떻게 생겨났는지, 화산이나 번개 같은 자연현상들이 왜 어떻게 해서 발생했는지 등을 이야기하므로 과학과 관심 영역을 공유하고 있으며, 과학처럼 자연계에서 일어나는 여러 사건들을 설명하고 있는 것처럼 보입니다. 과학적 우주론은, 비록 역사적 시기에 따라 다른 인식체계 내에서 설명되어지기는 하지만, 적어도 상당히 긴 일정 시기 동안은 각 지역의 자연환경이나 지리적 여건, 역사적 상황과는 무관하게 동일한 개념들과 보편적 설명원리들로써 설명되어집니다. 반면 창조신화라 일컬어지는 유형의 신화들은 각 지역의 자연환경, 지리적 여건, 역사적 상황에 따라 우주 만물의 생성과 위치에 대해 각기 다르게 이야기합니다. 세계 여러 지역의 창조신화들에는 저마다 다른 우주관, 신관, 인간관이 담겨 있습니다. 바로 이 사실로 인해 신화학자들은 고대의 창조신화들을 단순히 초기 과학이 아닌 보다 복합적인 문화적 실재로 간주합니다. 따라서 이 신화들을 고찰함으로써 강의 학습자들은 다양한 문화 공동체 구성원들의 독특한 세계관과 신관 및 인간관을 이해하게 될 것입니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2012.01.11~02.29 (7주)  
 시간 매주 수요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 90,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/11(수)	메소포타미아의 <에누마 엘리쉬>	티아맛과 마르둑의 전쟁, 마르둑의 승리, 그리고 세계의 재창조
2	1/18(수)	헬레니즘의 <신통기>	가이아와 우라노스의 자손들 : 티탄신족과의 전쟁, 제우스의 승리
3	2/1(수)	헤브라이즘의 <창세기>	태초의 말씀과 세계의 창조, 에덴에서 추방된 아담과 이브
4	2/8(수)	인도의 창세신화	재물로 바쳐진 뿌루샤, 브라자파티의 욕망의 씨앗
5	2/15(수)	중국의 창세신화	도에서 생겨나 도로 되돌아가다 우주 만물로 변화된 반고의 몸
6	2/22(수)	한국의 창세신화	복두칠성의 소요逍遙 : 천지를 개벽하다 석가와 미륵의 경쟁
7	2/29(수)	일본의 창세신화	이자나미와 이자나기의 결혼, 이별, 그리고 삼귀자의 탄생

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

문화아카데미

## 라틴아메리카 특강 I - 라틴아메리카 낯설게 보기

김은중(서울대학교 라틴아메리카연구소 HK교수)

라틴아메리카를 규정하는 많은 개념들은 라틴아메리카의 자생적인 생산물이 아닙니다. 그러한 개념들은 대륙 외적인 산물이며 동시에 내적 식민주의의 소산입니다. 굴절된 개념들을 통해 이해되었던 라틴아메리카를 뒤집어 보는 것은 라틴아메리카를 제대로 이해하는 절경이며 또한 우리 자신을 이해하는 바로메타이기도 합니다. 아메리카 대륙의 발견부터 현재까지의 시기를 네 개로 나누어 시기별로 라틴아메리카의 역사와 문화, 정치와 사회를 새롭게 바라보고 그들이 주장하는 대안(alternative)의 문제를 같이 고민하는 기회가 되기를 바랍니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.12.07~12.28 (4주)  
 시간 매주 수요일 10:00~12:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
 수강료 60,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/7(수)	고아 의식과 정통성 사이에서	식민지 3세기(16~18세기)는 라틴아메리카의 현재를 이해하는 핵심적 시기다. 사회구조를 형성하는 인종적·계층적 구성의 이해와 식민지 본국과의 관계에서 비롯한 정체성의 문제를 심도 있게 짚어본다.
2	12/14(수)	"백 년 동안의 고독" : 독립에서 멕시코 혁명까지	라틴아메리카의 '라틴' 이 의미하는 것은 무엇인가? 멕시코 혁명의 '혁명' 이 의미하는 것은 무엇인가? 이러한 물음들을 통해 19세기 라틴아메리카 내적·외적인 상황과 관련된 핵심적인 맥락을 고찰한다.
3	12/21(수)	또 다른 백 년 동안의 고독 : 세계체제와 종속이론	쿠바 혁명은 사회주의혁명인가? 최근에 라틴아메리카를 강타한 '핑크빛 물결pink-tide' 은 사회주의의 부활인가? '21세기 사회주의' 가 의미하는 것은 무엇인가? 20세기 라틴아메리카의 변화를 세계체제의 관점에서 조명한다.
4	12/28(수)	"다른 세계는 가능하다" : 탈식민성과 트랜스모더니티 Trans-modernity	라틴아메리카의 '라틴성' 이 균열을 일으키고 있다. 라틴아메리카에서 발생하는 사회운동은 "또 다른 세계는 가능하다" 고 주장한다. 라틴아메리카에서 제시하는 대안은 우리에게도 적용 가능한 것인가? 탈식민성과 트랜스모더니티 개념을 통해 전지구적 미래를 모색해본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 라틴아메리카 특강 II - 라틴아메리카의 "사람들"

김희순, 김윤경(서울대학교 라틴아메리카연구소 HK연구교수)

오늘날 라틴아메리카에는 수많은 원주민 부족들과 백인들, 흑인들과 혼혈인들 등 아주 다양한 인종과 종족들이 살고 있습니다. 500년이 넘는 긴 시간 동안 이들은 지리적 이동과 신체적 접촉을 통해서 다양하게 섞이면서 라틴아메리카 특유의 사회구조를 형성해왔습니다. 따라서 본 프로그램에서는 우선, 16세기 이후 라틴아메리카 사람들과 물자의 이동이 지리적으로 어떻게 이루어졌는가를 중심으로 라틴아메리카 사람들이 '왜' '그곳'에 살게 되었는지, 그들의 정주로 인한 영향력은 무엇인지, 그들이 우리의 일상에 미친 영향력은 무엇인지를 살펴보고자 합니다. 그 다음에는 신체적 접촉을 통한 혼혈 과정과 의미, 피의 뒤섞임에도 불구하고 오늘날까지 깊이 뿌리박혀 있는 인종주의, 나아가 인종차별적인 기존 사회질서를 뒤엎고 모두가 인간답게 살 수 있는 "또 다른 세계" 를 찾고자 하는 최근의 시도들을 살펴보고자 합니다. 이 프로그램을 통해 라틴아메리카 사람들이 누구이며 어떻게 살아왔고 지금 어떻게 살고 있는지, 앞으로 어떻게 살아가고자 하는 지를 진지하게 생각해 보는 시간을 가질 수 있기를 바랍니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2012.01.04.~02.01 (4주)  
 시간 매주 수요일 10:00~12:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
 수강료 60,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	1/4(수)	"I'm from Latin America" : 라틴아메리카인의 이주와 국경문제	마이애미는 라틴아메리카의 수도라 불리며 LA에는 멕시코시티 다음으로 많은 멕시코인이 거주한다. 왜 수많은 라틴아메리카인들이 국경을 넘어 이주하며, 이주가 그들의 고국과 도착국가에 미치는 영향력은 무엇일까? 아메리카의 문화적 혼종성의 근원이라 할 수 있는 인간의 이동에 대해 살펴본다.	김희순
2	1/11(수)	"Made in Latin America" : 라틴아메리카를 둘러싼 무역	자메이카와 아이티의 인종은 왜 흑인종일까? 왜 하필 카리브해에 많은 해적들이 출몰하였을까? 라틴아메리카는 16세기 이래로 국제 무역에서 주요한 역할을 하였으며 그 품목은 사람으로부터 벌레에 이르기까지 다양했다. 과거부터 현재까지 상품의 교환을 통해 라틴아메리카인들의 삶을 살펴본다.	김희순
3	1/18(수)	"우주적 인종raza cósmica" : 원주민과 백인의 혼혈mestizaje과 인종주의	원주민이란 누구인가? 메스티소의 진정한 의미는 무엇인가에 대한 분석을 통해서 라틴아메리카에 존재하는 다양한 인종뿐 아니라, 그 속에 뿌리 깊이 박혀있는 인종주의의 역사적 기원과 발전과정을 살펴본다.	김윤경
4	2/1(수)	"또 다른 세계el otro mundo" 를 찾아서 : 원주민운동과 "21세기 사회주의"	아래로부터의 원주민운동들과 그것을 토대로 한 위로부터의 새로운 지배질서 형성에 대한 분석을 통해서 "또 다른 세계" 는 가능한지, 그것의 구체적인 모습은 무엇인지를 고찰한다.	김윤경

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



## 세계의 종교문화

임부연(서울대학교 인문대학 종교학과 강사)

삶의 궁극적인 의미를 지향하는 실존적 물음과 해답의 체계로서 종교는 세계의 인류 문화 가운데 정수라고 할 수 있습니다. 따라서 지구촌 시대에 세계의 다양한 종교문화에 대해 체계적으로 이해하는 일은 양식 있는 세계 시민이 되는 필수 덕목이 됩니다. 본 강좌는 세계 종교문화의 상징적인 인물과 역사, 경전의 사상 등에 대한 이해뿐만 아니라 그 물음과 해답의 현재적 의미까지 함께 숙고할 예정입니다. 이와 같이 세계의 종교문화에 대한 체계적인 이해와 비판적인 성찰을 통해 우리는 삶과 세계를 더욱 깊이 있게 조망할 수 있는 인문학적 통찰에 다가갈 수 있을 것입니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.12.14.~2012.03.07 (12주)  
 시간 매주 수요일 14:00~16:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 150,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/14(수)	세계 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 종교의 개념과 종교문화 이해의 필요성</li> <li>중요한 종교 정의 : 오토, 맑스, 엘리아데</li> </ul>
2	12/21(수)	힌두교	<ul style="list-style-type: none"> <li>배다와 우파니샤드 : 자연의 신격화와 일원적 세계관</li> <li>카스트 제도 : 사회 계층, 업과 윤회의 논리</li> <li>바가바드기타와 신에 대한 헌신 : 비슈누와 시바</li> <li>순수의를 향한 수행, 요가Yoga</li> </ul>
3	12/28(수)	불교 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>붓다의 삶과 네 가지 진리</li> <li>대승불교의 율바라밀과 보살</li> <li>중관과 유식의 발전</li> </ul>
4	1/4(수)	불교 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국불교의 발전 : 장엄한 화엄과 민중적 정토</li> <li>달마가 동쪽으로 온 까닭은? : 선종과 간화선</li> <li>달라이 라마의 티베트 불교</li> </ul>
5	1/11(수)	유교 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>효도의 의미와 생명의 영원성</li> <li>공자의 삶과 『논어』의 가르침</li> <li>맹자의 성선설과 호연지기</li> </ul>
6	1/18(수)	유교 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>사대부의 시대 : 세계를 짊어진 유교지식인</li> <li>주자학과 양명학 : '이치'를 둘러싼 투쟁</li> <li>이항의 사단칠정논쟁과 정약용의 실학</li> </ul>
7	2/1(수)	도교	<ul style="list-style-type: none"> <li>노자와 『도덕경』 : 처세의 지혜, 무위의 역할</li> <li>자유로운 영혼 장자와 나비의 꿈</li> <li>불노장생의 신선술 : 도인과 방중술, 내단과 외단</li> </ul>
8	2/8(수)	유대교	<ul style="list-style-type: none"> <li>아담과 하와의 에덴동산</li> <li>모세의 출애굽과 유대인의 선민이식</li> <li>예언자 운동과 욕의 고뇌</li> <li>시나고그Synagogue와 『탈무드』</li> </ul>
9	2/15(수)	기독교 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>예수의 삶과 사랑의 실천</li> <li>바울의 신비체험mysticism in-Christ과 믿음</li> <li>신약성서의 성립과 영지주의Gnosticism</li> </ul>
10	2/22(수)	기독교 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>로마의 공인과 스킨라 신학</li> <li>루터와 칼뱅의 종교개혁</li> <li>현대의 새로운 신학적 흐름</li> </ul>
11	2/29(수)	이슬람	<ul style="list-style-type: none"> <li>무함마드의 삶과 『꾸란』</li> <li>무슬림의 실천적 의무 '다섯 기둥'</li> <li>이슬람의 분파 : 순니파와 시아파, 수피</li> <li>9.11사건과 근본주의</li> </ul>
12	3/7(수)	한국 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>국조신화와 제천의례</li> <li>유불도 삼교의 도입과 발전</li> <li>근대 신종교의 성립과 기독교의 확산</li> </ul>

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 예술아카데미

### 예술과 문화의 사회사

박배형(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

예술은 인류의 문명 태동기에 이미 인간에게 아주 중요한 의미를 지니는 문화적 산물로 자리 잡았으며, 시대적, 사회적 변화에 따라 상이한 모습으로 발전해왔습니다. 우리는 이 강좌에서 그리스 시대부터 현대에 이르기까지 서양 예술의 역사를 시각 자료와 더불어 문화적, 사회적 맥락과 주요한 개념들에 따라 개관하고 정리하게 될 것입니다. 이를 통해 우리는 다양한 예술의 양상 속에서 드러나는 인간에 대한 깊이 있는 이해에 도달해 보고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 40명 | 기간 2011.12.13~2012.02.21 (10주)  
 시간 매주 화요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
 수강료 120,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/13(화)	그리스 예술과 인간의 운명(1)	서양예술의 원류로서의 그리스 예술 - 삶의 환희와 비극
2	12/20(화)	그리스 예술과 인간의 운명(2)	예술의 역할과 정의로운 사회
3	12/27(화)	중세와 종교미술(1)	영적 체험과 교화로서의 예술
4	1/3(화)	중세와 종교미술(2)	너희도 신의 모습처럼
5	1/10(화)	르네상스적 인간과 예술가	레오나르도 다빈치의 삶과 인문정신
6	1/17(화)	신 앞에 선 인간의 고독	근대 예술과 낭만성
7	1/31(화)	순수예술의 세계	순수성과 자본주의 - 도시 문명과 예술
8	2/7(화)	구원으로서의 예술	예술을 위한 예술 / 삶의 창조자로서의 예술가
9	2/14(화)	사회 참여로서의 예술	사회변혁의 도구로서의 예술
10	2/21(화)	대중의, 대중을 위한 - 대중예술	쉽고도 즐거운 이 아름다운 세상?

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 미술로 가는 세 갈래 길

정수경(서울대학교 인문대학 미학과 강사)

1960년대 이후의, 소위 '동시대 미술'은 '아름다운 기술'이라는 명칭에 걸맞지 않은 것처럼 보일 때가 많습니다. 무슨 의미를 담고 있는지, 미술사의 맥락을 알지 못하고서는 제대로 이해할 수 없는 난해한 작품들, 눈뜨고 보기 어려울 만큼 혐오스럽거나 폭력적인 작품들은 "과연 이것이 미술 작품인가?"라는 미학적인 물음을 불러일으킵니다. 본 강좌는 미와 미술에 대한 가장 오래되고 근원적인 미학적 성찰이라 할 수 있는 고대 그리스의 미학으로부터 출발하여 까다롭게만 느껴지는 동시대 미술을 '미술로서' 이해할 수 있는 미학적이고 미술사적인 지평을 여는 것을 목표로 합니다. 이를 위해 본 강좌는 미술 개념이 없었던 고대 그리스의 상황에서 출발하여, 근대, 현대, 동시대 각각에서 새로운 미술 개념이 등장하는 주요 지점을 포착하여 그러한 새로운 미술 개념의 등장 배경이 되는 인문학적, 문화적 요청을 살펴보고, 새로운 미술 개념을 품고 나타난 시대별 주요한 새로운 미술 작품들을 살펴볼 것입니다. 이러한 과정을 통해 난해하게 느껴지는 현대와 동시대 미술 작품들을 이해할 뿐만 아니라 그러한 작품들의 뒤에 감추어진 인류의 미적 가치에 대해서도 이해할 수 있게 되기를 기대합니다. 미술은 무엇보다도 인류의 오랜 꿈이기 때문입니다.

**대상 일반인 | 정원 40명** | 기간 2011.12.14~2012.02.22 (10주)  
**시간** 매주 수요일 10:00~12:00 | **장소** 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
**수강료** 120,000원

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/14(수)	미란 무엇인가? 미술이란 무엇인가?	<파리스의 심판>으로 들여다보는 고대 그리스의 미 관념
2	12/21(수)	길이 없다 : 미술이 아닌 회화와 조각	플라톤은 왜 회화, 조각을 아름답게 보지 않았는가?
3	12/28(수)	첫 번째 갈래길 : 지적 미술	인간과 세계의 조형원리를 담다 : 이탈리아 르네상스 미술과 근대 미술 개념의 성립
4	1/4(수)	첫 번째 갈래길의 막다른 골목	미술이 과학인가? : 프랑스 신고전주의 미술의 자중수와 낭만적 정신의 도래에 따른 근대 미술 개념의 쇠퇴
5	1/11(수)	두 번째 갈래길 : 감각적 미술	야만적 세상 속의 아름다운 가상 : 실려의 낭만적 예술관과 로저 프라이어의 초기 형식주의 미술훈, 그리고 인상주의 미술
6	1/18(수)	두 번째 갈래길의 막다른 골목	갤러리와 미술시장에 넘쳐나는 아름다움은 참된 아름다움인가? : 추상미술과 팝아트에 대한 갑론을박
7	2/1(수)	세 번째 갈래길 : 실천적 미술	아름다움의 가면을 벗고 현실의 사막 속으로 : 아방가르드 미술훈과 다다이즘
8	2/8(수)	세 번째 갈래길 : 실천적 미술	페미니즘에서 퀴어까지 : 진정한 아름다움은 바라보는 따뜻한 눈 속에
9	2/15(수)	셋이며 하나인 길	경계를 허물고 확장하는 미술 : 미적 가치의 융합과 통섭
10	2/22(수)	셋이며 하나인 길	동시대 공공미술을 통해 꿈꾸는 아름다운 세상

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 역사아카데미

## 고려가 궁금하다

안지원(서울대학교 사범대학 역사교육과 강사)

고려는 세계 사람들이 우리나라를 가리킬 때 쓰는 Korea의 어원이 되는 왕조입니다. 천년 왕국의 신라까지도 흡수 통합한 후 후삼국 시대의 난세를 재통일한 고려는 이성계에 게 국가 운영권을 넘길 때까지 474년 동안 관료적 집권국가로 도약한 후 외세의 침략을 당당히 막아내고 융성한 귀족문화와 불교문화를 꽃피우며 번영하였습니다. 이러한 고려 왕조를 우리는 신라나 조선 왕조에 비하여 그다지 잘 알고 있지 못합니다. 따라서 고려 왕조에 대하여 전반적으로 개괄해 보고 종합적으로 살펴보는 기회를 가진다면 통일신라를 계승·발전시키고 조선을 성립시킨 고려의 저력을 제대로 알 수 있게 되어 우리 역사의 계승성과 다양성에 대한 새로운 시각과 식견을 얻을 수 있을 것입니다.

**대상 일반인 | 정원 40명**  
**기간** 2011.12.05.~2012.02.13 (10주)  
**시간** 매주 월요일 19:00~21:00  
**장소** 롯데국제교육관(152-1동) 403호  
**수강료** 150,000원(답사비 별도)

차시	일시	강의 내용
1	12/5(월)	난세 최후 승려자 왕건의 모든 것
2	12/12(월)	왕실 스캔들의 시대 - 천추태후, 현정왕후
3	12/19(월)	국운을 건 선택 - 강감찬 장군의 귀주대첩
4	12/26(월)	고려에도 주민등록증이 있었을까?
5	1/2(월)	고려 양대 축제 연등회와 팔관회
6	1/9(월)	고려 청자와 중국 청자, 어느 것이 명품인가?
7	1/16(월)	대장경이 담고 있는 가치
8	1/30(월)	삼별초군이 진정 애국자들이었을까?
9	2/6(월)	공민왕 비극의 전말
10	2/13(월)	불교나? 유교나? 시대의 전환
11	추후공지	답사 - 국립중앙박물관
12	추후공지	답사 - 종묘

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 문학아카데미

## 오세영의 시창작 교실

오세영(서울대학교 국어국문학과 명예교수)

## 문명국으로서의 조선 - 조선의 문화와 예술

정재훈(서울대학교 인문학연구원 HK연구교수)

조선시대 문화와 예술에 대해서 전반적으로 소개하며 개관하는 내용으로 이루어졌습니다. 그러나 문화와 예술은 양식의 변화로만 설명할 수 있는 것이 아니라 조선시대에서 추구한 가치와 실제생활의 반영으로 설명해야 합니다. 조선은 중국의 문화나 예술을 많은 면에서 수용하여 모방하였지만 조선의 현실과 사정에 맞추어 새로운 정서와 양식으로 재창조하였습니다. 문명국으로서 조선은 매우 수준 높은 문화와 예술을 창조하였는 바 그림과 글씨, 왕릉과 분묘, 백자, 초상화 등 모든 부분에서 개성 있고 품위 있는 조선의 작품을 만들었습니다. 우리 시대 새로운 문화와 예술을 꿈꾸는 분들에게 정체성 있는 문화와 예술을 창조한 조선 문화와 예술로의 여행에 동참하기를 권합니다.

대상 일반인 | 정원 40명  
기간 2011.12.13.~2012.02.21 (10주)  
시간 매주 화요일 10:00~12:00  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호  
수강료 120,000원(답사비 별도)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/13(화)	조선시대 문화와 예술의 변천	조선시대를 전기, 중기, 후기로 나누어 문화와 예술의 대략적인 변화 설명
2	12/20(화)	조선의 왕릉과 분묘	왕실의 왕릉과 원(園), 사대부 분묘 등의 시대적인 변화, 양식의 특징
3	12/27(화)	조선시대 초상화의 변천	국왕초상화, 공신초상화, 사대부 초상화 등 조선시대 초상화 소개와 비교
4	1/3(화)	조선 백자의 아름다움과 정신	청화백자, 순백자 등의 아름다움과 그 속에 숨어 있는 인문정신
5	1/10(화)	조선전기의 글씨와 그림	안평대군과 양사언, 안견과 김시 등
6	1/17(화)	조선중기의 글씨와 그림	사림의 글씨와 특징, 문인화가와 화원화가, 선비의 그림(사군자)
7	1/31(화)	조선후기 문화와 진경	조선후기 문화의 배경, 진경문화의 등장과 변화과정
8	2/7(화)	겸재 정선의 진경산수화	겸재 정선의 그림과 실제, 겸재 산수화의 국제적 의의
9	2/14(화)	단원 김홍도와 혜원 신윤복	단원 김홍도의 회화세계, 인물풍속도의 변화, 혜원 신윤복의 회화
10	2/21(화)	19세기의 문화예술과 대중화	책가도, 민화, 풍속화, 대중소설, 판소리
11	추후공지	답사	-

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

초심자들에게 문학에 대한 기초 지식을 쉽게 풀어 이해시킴으로써 문학은 물론 시와 다른 문학 장르간의 특성을 구분하는 안목을 갖추도록 유도합니다. 그리고 실제 시 창작에 도움이 되는 이론의 습득을 통해서 시를 쓰고 싶은 분이나 혹은 아직 시를 널리 접해본 경험이 없는 분들이라도 자연스럽게 그리고 즐겁게 시를 감상 혹은 창작할 수 있는 능력을 개발시킵니다. 시 창작 전 단계에서의 수련과정, 시 창작의 태도, 시 창작 그 자체의 행위에 관한 자기 수련을 돕습니다. 현 한국문단에 관한 정보를 제공함으로써 현재 쓰여 지거나 발표되고 있는 우리 현대시에 대한 친숙도를 높입니다. 할애된 전체 시간 중 시 창작 이론에 대한 강의와 명시 감상 및 분석, 그리고 실제 시작에 투입되는 시간을 각각 균형 있게 안배하여 소정의 한 학기를 수강한 이후에는 본인 스스로 시 창작의 자생력을 획득할 수 있도록 만듭니다.

대상 일반인 | 정원 I·II 각 20명 | 기간 2011.12.15.~2012.03.08 (12주)  
시간 I : 매주 목요일 15:00~17:00 II : 매주 목요일 19:00~21:00  
장소 롯데국제교육관(152-1동) 310호 | 수강료 350,000원  
특징 입문자 및 시창작 관련 수강경험이 있으신 분 모두 수강 가능합니다.

차시	일시		강의 주제
	I	II	
1	12/15(목) 15:00~17:00	12/15(목) 19:00~21:00	지적 호기심과 문학
2	12/22(목) 15:00~17:00	12/22(목) 19:00~21:00	인문학이란 무엇인가.
3	12/29(목) 15:00~17:00	12/29(목) 19:00~21:00	'詩' 란?
4	1/5(목) 15:00~17:00	1/5(목) 19:00~21:00	poesis
5	1/12(목) 15:00~17:00	1/12(목) 19:00~21:00	시의 하위 장르
6	1/19(목) 15:00~17:00	1/19(목) 19:00~21:00	부분적 진실과 총체적 진실 : 감정적 진실
7	1/26(목) 15:00~17:00	1/26(목) 19:00~21:00	의식과 대상
8	2/2(목) 15:00~17:00	2/2(목) 19:00~21:00	서경시, 묘사시
9	2/9(목) 15:00~17:00	2/9(목) 19:00~21:00	인상시, 서물시
10	2/16(목) 15:00~17:00	2/16(목) 19:00~21:00	사건시, 서술시
11	2/23(목) 15:00~17:00	2/23(목) 19:00~21:00	존재시, 감정시
12	3/8(목) 15:00~17:00	3/8(목) 19:00~21:00	무의식의 시, 이념시

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 산문창작 교실 입문과정 - 서사적 수필쓰기

우한용(서울대학교 국어교육과 교수)

산문창작교실은 9개월 입문과정을 설정하여 창의적 글쓰기의 기초를 익히고, 이를 바탕으로 주변 사물(자연)을 중심으로 하는 글쓰기(생활 산문)를 시도합니다. 생활 산문과정을 마친 다음에는 여기서 길러진 글쓰기 능력을 바탕으로 자기서사(서사적 수필) 창작을 시도함으로써 허구서사(소설) 창작의 기초를 마련합니다. 소설 창작의 기초에서부터 단 단계까지 고려한 과정입니다.

대상 일반인 | 정원 30명 | 기간 2012.01.16~04.09 (12주)

시간 매주 월요일 19:00~21:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 309호

수강료 250,000원

특징 산문창작 교실 입문과정은 창의적 글쓰기, 자연 대상 글쓰기, 자기서사(서사적 수필) 영역 과정으로 총 9개월 과정 후 작가등단 준비과정으로 승급, 주별로 글쓰기를 수행하여 글쓰기 체험을 강화하고, 첨삭 전문가를 두어 글쓰기와 연관된 기법적 세부사항을 숙지하게 함.

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	자아에 대한 관심과 열정	창의적 글쓰기와 자기 이해 창작을 통한 삶의 가치 창조
2	1/30(월)	글쓰기 - 인간탐구 과정	인간에 대한 이해의 시각과 이해의 심도 자기이해와 자아성찰
3	2/6(월)	체험을 창작으로 승화하라	체험의 영역과 문학의 장르 사이의 관계 수필적 체험, 소설적 체험
4	2/13(월)	내 안에서 소재를 발굴하고 가공하라	관심이 소재를 발굴해 준다 나의 존재 증위 - 생활, 꿈과 이상
5	2/20(월)	자아탐구로 창작을 시도하라	경험적 자아, 역사적 자아 허구적 자아와 인간 보편성 이해
6	2/27(월)	인간 관찰의 파노라마	나에 대한 관심과 남에 대한 관심 - 인간 보편성 내가 본 세상의 별별 사람들
7	3/5(월)	인간과 자연의 역동적 관계	나와 자연의 교섭은 어떻게 이루어지나 여행에서 체험한 자연
8	3/12(월)	나의 언어를 돌아보다	나의 언어적 습벽 말씨의 스펙트럼 / 희망과 절망의 언어
9	3/19(월)	나의 독서체험과 글쓰기	남의 글 읽기와 글쓰기 작가의 독서 방법
10	3/26(월)	글을 통한 소통의 시도	소통되어야 글값을 한다 내 글의 독자들은 누구인가
11	4/2(월)	작가의 역할 모델	좋아하는 작가를 두라 모방과 창조의 갈림길
12	4/9(월)	글에 대한 자기점검, 책만들기	책은 어떻게 만들어지나 자기 작품으로 책 만들기

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 소설창작 전문과정 - 작가등단 준비과정

우한용(서울대학교 국어교육과 교수)

글을 쓰고자 하는 의욕이 넘치는 분들은 문화생산의 주체들입니다. 다만 넘어야 할 고개가 하나 있다면, 글쓰기를 실천하는 약간의 고단한 여정입니다. 이 과정은 글쓰기의 기초를 다진 분들을 작가의 길로 들어설 수 있도록 이끌어 주고자 개설하였습니다. 창작의 열정을 전문화하고 심도 깊은 창작의 방법을 실천하여 작가로 우뚝 서게 하고자 합니다. 이 과정에서는 진정한 자아를 확립하고 세계를 품에 끌어안고 고뇌하고 환희로워하는 체험을 제공하게 될 것입니다.

대상 입문과정 이수자 및 소설창작 관련 수강경험이 있으신 분

정원 25명 | 기간 2012.01.11~03.28 (12주)

시간 매주 수요일 19:00~21:00

장소 롯데국제교육관(152-1동) 310호

수강료 350,000원

특징 주별로 글쓰기를 수행하여 글쓰기 체험을 강화하고, 첨삭 전문가를 두어 글쓰기와 연관된 기법적 세부사항을 숙지하게 함.

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/11(수)	소설 창작에 대한 열정을 전문화하라	창의적 글쓰기의 전문가란 어떤 사람인가 창작을 통한 삶의 가치 창조, 문화의 창조
2	1/18(수)	인간탐구의 방법론을 모색하라	인간 가능성의 양극단에서 통합적 시각으로 인간에 대한 애정과 혐오를 객관화 하는 방법
3	1/25(수)	인간의 유형과 성격의 탐구	너그러움과 야박함에 대하여 비극적 인간상과 희극적 인간상
4	2/1(수)	인간 묘사론을 확립하라	인간의 신체와 마음의 탐구 정신의 높이와 실천의 형상화
5	2/8(수)	자아탐구와 인간의 성장 - 성장소설	경험적 자아에서 역사적 자아로 승화 허구 개념의 획득과 인간의 성장
6	2/15(수)	사건의 논리를 탐구하라	사건의 인과성과 우연성 동기화(모티베이션)를 어떻게 이룩하나
7	2/22(수)	사건의 전개와 갈등의 형성, 해결	삶의 해결과 소설적 해결 고리 풀기로서의 삶을 탐구하라
8	2/29(수)	역사적 사건을 어떻게 다루나	개인고 역사는 어떻게 맞들리나 역사체험의 허구화 방법
9	3/7(수)	자신의 문체를 어떻게 형성하는가	작가의 언어와 시대의 언어 언어탐구와 발굴 - 시장의 언어와 출판의 언어
10	3/14(수)	작가의 사상을 형성하라	작가는 사상가라야 하는가 작가의 사상은 형상화된 사상
11	3/21(수)	전문가로서 작가의 독서체험	다루는 영역의 지식을 축적해야 남의 작품 읽기와 창작의 관계
12	3/28(수)	전문가로 인정받는 길 - 작가의 탄생	작가의 자기점검, 작가와 비평가 - 작가의 소통 자기 작품으로 책 내기 - 작품과 출판

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 예술창작 작업실

### 도예

책임교수 : 황갑순(서울대학교 미술대학 도자공예 교수) 외

점토의 성질을 익히고 여러 가지 기물이나 형태를 만들어 유약을 바르고 구워내는 도예의 기본적인 전 과정을 체험합니다. 이러한 과정을 통하여 전형적인 학문연구의 성취감과 다른 미적 체험을 계기로 지나친 엄정함으로부터 일탈하는 유연성과 유희성을 개발합니다.

대상 일반인 | 정원 20명  
 기간 2011.12.10~2012.03.03 (12주) | 시간 매주 토요일 10:00~13:00  
 장소 미술대학(52동) 210호 | 수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	강의 주제	강의 내용	강사
1	12/10(토)	오리엔테이션	강의 방향, 도구, 재료, 도자예술의 개론	황갑순
2	12/17(토)	pinching 성형기법	흙의 기본적인 성질 익히기	백경원
3	12/24(토)			
4	12/31(토)	pinching 성형기법	Pinching 성형기법을 응용한 평면작업	김덕호
5	1/7(토)			
6	1/14(토)	물레 성형기법	물레를 이용한 형태 성형	이정원
7	1/28(토)		굽 칼을 사용한 형태 마무리 I	
8	2/4(토)		굽 칼을 사용한 형태 마무리 II	
9	2/11(토)	판 성형기법	흙 판 성형하기	최두우
10	2/18(토)		판을 이용하여 형태 성형하기	
11	2/26(토)		시유 및 소성	
12	3/3(토)	평가	총 평가	전 강사

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

#### 황갑순

서울대학교 공예학과(도자전공)를 졸업하고, 켈 무데지우스 조형미술대학 Mu thesis-Hochschule für Gestaltung Kiel 졸업하였음. 현재 서울대학교 미술대학 도자공예 교수로 재직 중이며, 서울대학교 미술관 운영위원과 IAC (Academie internationale de la Ceramique, geneve) 회원, 퓨어스텐베르크 백자 메뉴팩처 Furstenberg Porzellanmanufaktur 초빙작가 / 디자이너, 북독 공예가 협회 Berufsverband Schleswig-Holstein 회원으로 활동하고 있음.

백경원, 김덕호, 이정원, 최두우 (서울대학교 미술대학 도자공예 전공)

### 수묵화

김성우(서울대학교 미술대학 동양학과 강사)

동양예술의 한 정수를 이루는 수묵화의 전통을 재조명하여 봅니다. 수묵화는 사유의 세계와 문학의 세계, 실천덕목인 생활자체와 불가분의 관계를 가지고 추구되어온 종합예술이라 할 수 있습니다. 이 수업에서는 수묵화의 다양한 분야 중 사의(寫意)적인 정신성이 가장 집약적으로 반영된 사군자(四君子) 그림을 중심으로 하여 동양화의 정신적, 형식적 특성을 체득하고자 합니다. 전통화법 실습을 통하여 전통적 미감(美感)과 조형의 특성을 이해하고, 또한 이를 응용한 자유로운 창작 실습을 통하여 수묵화가 지닌 정신성을 계승하고자 합니다.

대상 일반인 | 정원 20명  
 기간 2011.12.14~2012.03.07 (12주) | 시간 매주 수요일 18:30~20:30  
 장소 미술대학(50동) 101호(문학실) | 수강료 250,000원(재료비 별도)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	12/14(수)	오리엔테이션	강좌 소개 및 수묵화재료, 사용법 소개
2	12/21(수)	모필 선묘 연습	선의 운용법 실습(단선, 연속선, 곡선)
3	12/28(수)	국화 구조 이해	국화의 생태 구조 소개 및 실습
4	1/4(수)	국화의 운필법	국화의 꽃잎 표현법 실습
5	1/11(수)	대국(大菊)표현	큰 국화의 방향별 형태 표현법 실습
6	1/18(수)	국화 잎 표현	국화잎 구조 이해와 표현법 실습
7	2/1(수)	국화 줄기 표현	국화 줄기, 가지를 포함한 표현법 실습
8	2/8(수)	국화 종합표현	국화를 종합해서 전체 그리기 실습
9	2/15(수)	국화 응용표현	타 소재를 포함한 국화 표현법 실습
10	2/22(수)	채국 표현	구름, 물결 및 혼합기법의 국화표현 실습
11	2/29(수)	작품실습	개인별 국화 작품 완성
12	3/7(수)	종합평가	종합평가 및 토론

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

#### 김성우(서울대학교 미술대학 동양학과 강사)

서울대학교 대학원 동양학과를 졸업하였음. 서울대학교 박물관과 미술관 학예연구원을 역임하였으며, 현재 서울대학교 미술대학 동양학과 강사로 재직 중임.

## 장신구 디자인 - 입문반

책임교수 : 서도식(서울대학교 미술대학 금속공예 교수) 외

장신구의 개념 및 역사의 고찰을 바탕으로 현대 장신구 디자인의 다양한 언어들을 이해하고 장신구 제작에 최소로 요구되는 기본적 기술을 습득함으로써 개인의 표현 의지에 따른 독창적 디자인의 장신구 제작을 가능하게 합니다.

대상 일반인 | 정원 12명(소수 정예반)

기간 2011.12.10~2012.03.03 (12주) | 시간 매주 토요일 10:00~13:00

장소 미술대학(52동) 305호 | 수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	과제명	제작기법 및 내용	재료 및 도구
1	12/10(토)	오리엔테이션 및 기초 톱질	오리엔테이션 및 수업 진행방법 소개 (장신구의 세계 - 강의) 도구소개 및 기초톱질	앞치마, 톱, 톱날, 황동판, 금 굵개, 홀, 컷터칼
2	12/17(토)		기본 톱질, 줄질, 자세 익히기 - 톱질, 줄질, 사포질	은판, 톱대, 톱날, 세공줄, 사포
3	12/24(토)		뿔질 및 마무리과정	은뿔, 핀셋, flux, 토치, 은 체인 준비
4	12/31(토)	이니셜 펜던트 제작	디자인 정리 및 톱질	은판 0.8mm 톱대, 톱날, 세공줄, 사포
5	1/7(토)		반지 링 말기, 은뿔하기, 사이즈 재기	은뿔, 핀셋, flux, 토치
6	1/14(토)		마무리작업, 예폭시로 색 올리기	사포, 예폭시 파스텔이나 아크릴물감
7	1/28(토)	예폭시 반지	주조기법 소개, 왁스카빙	소프트왁스, 하드왁스 왁스줄
8	2/4(토)		왁스카빙	
9	2/11(토)		왁스카빙	
10	2/18(토)	주조기법을 이용한 반지 제작	주조	
11	2/26(토)		마무리 작업	
12	3/3(토)		착색 및 완성	유화가리

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 장신구 디자인 - 기존반

책임교수 : 서도식(서울대학교 미술대학 금속공예 교수) 외

장신구의 개념 및 역사의 고찰을 바탕으로 현대 장신구 디자인의 다양한 언어들을 이해하고 장신구 제작에 최소로 요구되는 기본적 기술을 습득함으로써 개인의 표현 의지에 따른 독창적 디자인의 장신구 제작을 가능하게 합니다.

대상 입문반 이수자 및 금속디자인 경험자 | 정원 12명(소수 정예반)

기간 2011.12.10~2012.03.03 (12주) | 시간 매주 토요일 10:00~13:00

장소 미술대학(52동) 305호 | 수강료 400,000원(재료비 별도)

차시	일시	과제명	제작기법 및 내용	재료 및 도구
1	12/10(토)	난집세팅 난집이 있는 브로치 만들기	보석의 형태와 난집의 종류 설명 재료 준비하기	보석 은판, 은뿔, 실뿔, 줄, 집게, 광쇠
2	12/17(토)		바깥테두리 만들기	
3	12/24(토)		안테두리 만들기, 은뿔하기	
4	12/31(토)		브로치 위에 난집 뿔하기 난집 테 모양 만들기	
5	1/7(토)	부식, 프레스를 이용한 펜던트 만들기 평가	마무리 작업하기	은판, 은뿔, 실뿔, 줄, 집게, 광쇠
6	1/14(토)		보석 물리기 및 완성	
7	1/28(토)		아이디어 스케치 및 모델링	
8	2/4(토)	부식, 프레스를 이용한 펜던트 만들기 평가	프레스 틀 제작, 부식하기	은판, 은뿔, 실뿔, 줄, 집게, 광쇠
9	2/11(토)		프레스하기	
10	2/18(토)		펜던트 형태 만들기	
11	2/26(토)	부식, 프레스를 이용한 펜던트 만들기 평가	마무리 작업하기	은판, 은뿔, 실뿔, 줄, 집게, 광쇠
12	3/3(토)		보석물리기 및 완성 종합 평가	

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## II. 전문과정

글로벌 지식경제와 학습경제의 도래라는 맥락에서 개인의 경력재창출을 위한 계속순환학습을 지원하는 서울대학교의 계속전문교육(Continuing Professional Education) 프로그램입니다. 글로벌 지식경제 아래 고용유연성이 증가하고 직업 이동이 잦아지는 환경에서 30~40대 및 50~60대를 전후로 제2, 제3의 직업 및 전문성 설계를 시도해야 할 필요성이 증가하고 있습니다. 전문과정은 이러한 시대적 환경변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 노동의 유연안정성(flexicurity)을 보장하기 위한 삶 - 직업 재설계 프로그램 시리즈를 제공합니다.

## 평생교육강사 인큐베이팅 과정 - 기본과정

평생교육강사 인큐베이팅 과정은 기본과 심화과정으로 구성되어 있습니다. 기본과정은 지역 평생교육 시설의 강사 양성을 위한 기초 과정으로, 다양한 분야의 내용 전문성을 가진 이들이 평생교육의 현장 실천가로서의 인식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 합니다. 기본과정은 총 20시간으로 크게 평생교육의 현황과 좌표, 성인학습자 이해, 교수설계, 성인 교수 기법의 이론과 실제 등을 다루게 됩니다. 이 강좌의 수료생들은 평생교육에 대한 이해와 더불어 지역 시민들에게 양질의 평생교육 프로그램을 제공할 수 있는 실제적 역량을 익힐 수 있을 것입니다.

대상 평생교육 전문강사 및 강사 준비생 | 정원 30명  
 기간 2012.01.07~02.11 (5주, 10회)  
 시간 매주 토요일 10:00~15:00  
 장소 롯데국제교육관(152-1동) 207호 | 수강료 150,000원  
 특징 본 강좌는 기본과정과 심화과정으로 구성되며, 심화과정은 연 2회 개설됨.



차시	일시	강의 내용	강사
1	1/7(토) 10:00~12:00	오리엔테이션 및 평생교육기초	한승희 (서울대 교수)
2	1/7(토) 13:00~15:00	지역 평생교육강사의 자질과 역할	신민선 (광명시 평생학습원장)
3	1/14(토) 10:00~12:00	성인학습자 이해와 현장 커뮤니케이션	박은경 (한국코치협회)
4	1/14(토) 13:00~15:00	성인학습자 이해	강대중 (서울대 교수)
5	1/28(토) 10:00~12:00	평생교육 교수설계 (수업모형 설계)	송해덕 (중앙대 교수)
6	1/28(토) 13:00~15:00	평생교육 교수설계와 교수전략 I	민혜리 (서울대 교수학습개발센터)
7	2/4(토) 10:00~12:00	평생교육 교수설계와 교수전략 II	김태현 (서울대 박사수료)
8	2/4(토) 14:00~15:00	강의실습 및 강의촬영	자체 진행
9	2/11(토) 10:00~14:00	강의실습 및 피드백 자기평가, 동료평가, 전문가평가	민혜리/이희원 (서울대 교수학습개발센터)
10	2/11(토) 14:00~15:00	평생교육 강의실습 강의실습 및 피드백 자기평가, 동료평가, 전문가평가	민혜리/이희원 (서울대 교수학습개발센터)

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## IV. 청소년 방학과정

# “미리 들어보는 대학 강의”

우수한 차세대 인재들에게 서울대 프로그램을 경험하도록 함으로써 자신의 진로 디자인과 대학의 학문분야 간의 간격을 좁힐 수 있는 기회를 제공하는 과정입니다. 겨울방학과 여름방학 동안 운영될 예정입니다.

청소년 방학과정

- 우주와 생명
- 바이러시학 입문
- 면역학 입문 : “피의 과학”
- 지구내부의 표현 : “화산과 지진”
- 생명의 신비를 푸는 화학
- 청소년을 위한 역사교실
- 청소년 철학교실 : “철학에 반항한다. 고로 나는 철학한다.”
- 청소년 미술교실 : “예술과 사회”
- 청소년 수사학 : “리더의 사고와 소통능력”
- 신화, 다차원의 과학, 통섭의 상상력
- 창의적 사고와 표현 : “공동체와 정의”



## 우주와 생명

김희준(서울대학교 자연과학대학 화학부 교수)

본 프로그램은 우주와 생명의 역사에 관련된 과학적 원리를 통합적으로 이해하는데 목표가 있습니다. 우주가 생기고 진화해서 태양계가 생기고 지구상에 생명체가 태어나 오늘 날에 이르러 우주의 역사를 개괄적으로 이해하게 되기까지에 관련된 자연의 원리를 과학에 배경지식이 별로 없는 학생도 쉽고 재미있게 배울 수 있도록 구성되어 있습니다. 특히 과학의 내용을 철학, 종교, 문학, 예술, 사회 등 다른 여러 분야와 접목하여 제시함으로써 흥미를 가지고 과학을 폭넓게 배우도록 합니다. 또한 과학의 내용과 아울러 과학자들의 인간적인 측면과 과학의 발전 과정을 함께 다루어 과학의 본성을 이해하도록 합니다.

대상 중학생, 고등학생 | 정원 80명  
 기간 2012.01.02~01.13 (2주, 10회) | 시간 월~금요일 10:00~11:50  
 장소 추후공지  
 수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)  
 교재 및 참고문헌 김희준, 『자연과학의 세계 I, II』 (궁리)  
 김희준 외, 『생명의 화학, 삶의 화학』 (자유아카데미)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/2(월)	빅뱅	별과 은하, 우주의 팽창, 우주의 기원
2	1/3(화)	처음 3분	쿼크와 렙톤, 수소와 헬륨
3	1/4(수)	원자	원자 구조, 선 스펙트럼, 우주 배경 복사
4	1/5(목)	별의 진화	주계열성, 적색거성, 초신성, 중성자별, 블랙홀
5	1/6(금)	성간 물질	화학 결합, 옥텟 규칙, 분자, 화합물
6	1/9(월)	태양계	태양계의 형성, 지동설, 케플러의 법칙, 뉴턴의 법칙
7	1/10(화)	지구환경	대기, 해양, 지각, 판구조론
8	1/11(수)	생명의 탄생	화학적 진화, 세포, 단백질, DNA, 탄수화물
9	1/12(목)	종의 진화	다윈의 진화론, 멘델의 법칙, 유전자, 센트럴 도그마
10	1/13(금)	격물치지	리벳의 별

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



## 바이러스학 입문

정가진(서울대학교 자연과학대학 생명과학부 교수)

대학에 미생물학자가 없는 나라는 우리나라 밖에 없습니다. 대학에서 미생물학자가 없어진 결과 생명과학부에 입학하는 학생들도 미생물학에 대한 관심이 별로 없어지고 있으며 이는 우리나라의 장래를 위해서도 바람직하지 않다고 판단됩니다. 인간의 생활이 미생물과 얼마나 연관되어 있는가를 안다면, 당연히 강조되어야 할 부분입니다. 교과서에서조차 미생물학에 관한 언급이 심각하게 제한받고 있는 현실에서 청소년들에게 미생물학의 일부인 바이러스에 대한 관심을 부여하고자 합니다. 장래 바이러스에 의한 질병을 해결하고, 이를 활용하는 유전공학으로 환경, 의료, 식품 등의 문제를 연구하는 꿈나무들을 기르고자 마련한 프로그램입니다.

대상 중학생, 고등학생 | 정원 80명  
기간 2012.01.02~01.13 (2주, 10회) | 시간 월~금요일 14:00~15:20  
장소 추후공지  
수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/2(월)	바이러스의 발견 바이러스의 구조	바이러스 발견 초기의 역사 바이러스의 생김새, 구조적 특징
2	1/3(화)	바이러스의 생활	바이러스의 증식과 질병과의 관계
3	1/4(수)	백신의 개발	천연두 백신 개발로부터 여러 가지 질병에 대한 백신 개발 역사
4	1/5(목)	오래 전에 연구된 바이러스들	소아마비, 광견병, 구제역 등을 중심으로 어린이를 위협하는 바이러스들
5	1/6(금)	학생 생활과 밀접한 바이러스들	아데노 바이러스, 노로 바이러스, 로타바이러스, 수두 바이러스
6	1/9(월)	대유행의 바이러스	신종플루 바이러스, 조류독감 바이러스
7	1/10(화)	갑자기 나타나는 괴질환 바이러스	에이즈 바이러스, 에볼라 바이러스, 마부르크 바이러스, 황열병 바이러스
8	1/11(수)	박테리오파지	세균성 바이러스의 이해와 활용
9	1/12(목)	프라이온	광우병, 쿠루병과 크로이츠펠트 병
10	1/13(금)	암과 바이러스학	암을 일으키는 바이러스, 바이러스학의 미래에 대한 논의

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 면역학 입문 : “피의 과학”

정가진(서울대학교 자연과학대학 생명과학부 교수)

“면역학 강좌”를 쉽게 바꾸어 장차 의학 또는 생명공학 분야로 진출하고자 하는 청소년들에게 이 분야의 학문이 어려운 것이 아니라 매우 재미있다는 것을 알려 주고자 생활 주변에서 접할 수 있는 문제들을 가지고 함께 논의하고자 합니다. 교과서에서조차 미생물학에 관한 언급이 심각하게 제한받고 있는 현실에서 청소년들에게 새로운 관심을 가질 수 있도록 피에 대한 이야기를 통하여 우리 몸의 면역 체계를 설명하고자 합니다.

대상 중학생, 고등학생  
정원 80명  
기간 2012.01.16~02.01 (2주, 10회)  
시간 월~금요일 10:00~11:20  
장소 추후공지  
수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	질병과 백신	자연발생설의 증식, 백신의 개발
2	1/17(화)	미생물학의 황금시기	병원성 세균의 발견으로 많은 질병을 해결하던 시절의 이야기
3	1/18(수)	화학요법제	질병을 치료하기 위하여 노력하던 시기와 항생물질의 발견사
4	1/19(목)	피에 대한 고찰	붉은 액체 이상의 의미를 가지는 피에 대한 이야기들
5	1/20(금)	면역계	면역반응은 어떤 것인가
6	1/26(목)	항체	우리 몸의 미사일인 항체의 특성 고찰
7	1/27(금)	과민반응	우리 주변에서 볼 수 있는 여러 가지 면역 질환 (자가면역질환 포함)
8	1/30(월)	피의 이야기 1	혈액 관련 질병 고찰
9	1/31(화)	피의 이야기 2	주적합성 항원과 장기 이식
10	2/1(수)	암을 이기자	암의 원인과 면역세포들의 활약

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 지구내부의 표현 : “화산과 지진”

박창엽(서울대학교 자연과학대학 지구환경과학부 교수)

학생들로 하여금 화산과 지진, 그리고 쓰나미의 현상을 올바르게 이해하도록 하고, 그 발생 원인을 파악하여 재해의 저감에 기여할 수 있도록 합니다. 이를 위하여 지구의 형성과정과 내부구조, 지구내부의 대류운동, 그리고 화산과 지진의 발생과정을 논의합니다. 최근의 대규모 화산과 지진, 그리고 역사시대 및 현시대의 한반도 및 주변부에서 발생한 화산과 지진을 소개합니다.

대상 중학생, 고등학생  
 정원 80명  
 기간 2012.01.16.~02.01 (2주, 10회)  
 시간 월~금요일 14:00~15:50  
 장소 추후공지  
 수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	화산 및 지진 현상과 사회적 영향	화산과 지진 현상의 성격, 지역적 및 시간적 분포, 사회적 영향, 발생 원인에 대한 역사시대 동서양의 인식 차이
2	1/17(화)	지구의 형성과 구조 및 물리적 성질	화산과 지진에 대한 이해를 위해, 지구의 형성과정과 현재의 내부구조를 탐색
3	1/18(수)	움직이는 지구내부 : 판구조 및 플룸 구조운동	지구내부 물질의 대류에 의한 열 방출의 과정으로 나타나는 판구조운동과 플룸구조운동에 대한 고찰
4	1/19(목)	지구 구성 물질	화산형성 및 분출물과 관련한 광물과 화성암의 종류와 성격
5	1/20(금)	화산의 발생 및 현상	화산의 발생원인, 분출시기, 분출물 종류, 분출물의 공간적 분포, 화산폭발지수
6	1/26(목)	최근 대규모 화산활동의 사례 탐색	하와이 마우나로아 및 킬라우에아 화산 2010년도 아이슬란드 화산 등,
7	1/27(금)	한반도 및 주변부의 화산활동과 재해	제주도, 백두산, 및 추가령지구대 화산활동 ; 일본 규슈지방 운전 화산활동; 재해 경감 방안
8	1/30(월)	지진, 쓰나미의 발생 및 현상	지진 및 쓰나미의 발생원인, 현상, 그리고 전파 ; 예진과 여진 ; 지진의 진도 및 규모
9	1/31(화)	대규모 지진의 사례 탐색	2011년 3월 동북 일본 대지진 2004년 12월 인도네시아 스마트라 대지진
10	2/1(수)	한반도 및 주변부의 지진활동과 재해	한반도 및 주변부(중국 동북부, 일본 남서부)의 역사시대와 현시대의 지진활동과 재해 경감 방안

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 생명의 신비를 푸는 화학

양철학(서울대학교 화학부 명예교수)

자연 현상 중에서 물리적인 현상을 수학의 도구를 사용하여 표현하는 것과 마찬가지로 생명현상은 물질과학의 토대가 되는 화학을 통하여 근본 원리의 설명이 가능합니다. 이 강좌에서는 생명체를 구성하는 여러 물질의 발견, 생명현상의 소개, 유전자의 기능 및 심지어 암이 왜 일어나는지를 생체물질의 구조를 사용하여 학생이 이해할 수 있도록 쉽고 흥미 있게 설명하려고 합니다. 장래 생명과학의 학습을 통하여 의학, 약학, 생명공학, 치의학, 수의학 및 생명과학 관련 분야에서 일생 종사하려는 학생을 상대로 생명체에서 일어나는 여러 현상이 근본적으로 어떤 과정을 통하여 발생하는지 궁금한 문제를 쉽고 재미있게 풀어 소개합니다.

대상 중학생, 고등학생  
 정원 80명  
 기간 2012.01.02~01.13 (2주, 10회)  
 시간 월~금요일 14:00~15:50  
 장소 추후공지  
 수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/2(월)	생명체는 무엇으로 만들어 지는가?	생명체를 구성하는 탄수화물, 단백질 및 지방질 화학성분의 소개
2	1/3(화)	우리를 살아 움직이게 하는 것은 무엇 때문일까?	생체반응과 효소촉매
3	1/4(수)	생체반응과 효소의 촉매 메커니즘	효소촉매의 특성 및 촉매메커니즘의 소개
4	1/5(목)	운동과 생체유지에 필요한 에너지는 무엇인가?	탄수화물의 신진대사와 에너지 생성 및 운동의 원리 소개
5	1/6(금)	신약은 어떻게 만들어지는가?	효소를 사용한 건강의 진단 및 치료제 개발과정을 소개
6	1/9(월)	유전자는 어떻게 기능하는가?	핵산의 화학성분 및 유전정보의 흐름 및 조절의 소개
7	1/10(화)	암은 왜 발생하며 퇴치가 가능한가?	암의 발생원인과 발암성유전자의 기능 및 암연구 현황
8	1/11(수)	머리가 좋아하는 방법이 있을까?	두뇌의 기억하는 생화학적인 메커니즘과 두뇌의 질병
9	1/12(목)	생명체는 어떻게 외부로부터 방어하는가?	생체 방어체계인 면역 단백질의 화학 및 방어기작의 소개
10	1/13(금)	환경오염 때문에 인류가 멸망할 것인가?	환경오염물질과 생명체에 미치는 영향 및 오염을 줄이려는 연구

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 청소년을 위한 역사교실

책임교수 : 서의식(서울대학교 사범대학 역사교육과 교수)

본 강좌는 「한국사」, 「세계사」를 그저 단순한 교과목의 하나로만 취급하여 선택과목이 된 교육과정 속에서 차세대의 주역인 청소년들로 하여금 역사적 사고력과 역사의식을 올바로 길러주기 위해 마련한 강좌입니다. 한국사·동양사·서양사를 포괄하는 총 20개의 역사적 주제를 매개로 교수들이 청소년들과 만나 직접 대화하는 시간을 갖고자 합니다.

대상 중학교 3학년, 고등학생 | 정원 80명  
기간 2012.01.02~01.13 (2주, 20회) | 시간 월~금요일 10:00~12:50  
장소 추후공지  
수강료 250,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강사
1	1/2(월) 10:00~11:20	민족의 형성과 나라	서의식 (서울대 역사교육과)
2	1/2(월) 11:30~12:50	동북공정과 한국고대사의 실상	서의식 (서울대 역사교육과)
3	1/3(화) 10:00~11:20	한자 사용과 한글	이경식 (서울대 역사교육과)
4	1/3(화) 11:30~12:50	연등 팔관회와 절기행사	안지원 (서울대 역사교육과)
5	1/4(수) 10:00~11:20	중국의 공화혁명과 신청년의 대두	유용태 (서울대 역사교육과)
6	1/4(수) 11:30~12:50	중국의 근대화와 동아시아 질서	유용태 (서울대 역사교육과)
7	1/5(목) 10:00~11:20	화랑과 국선	안지원 (서울대 역사교육과)
8	1/5(목) 11:30~12:50	실록과 역사의 준엄함	강문식 (서울대 규장각)
9	1/6(금) 10:00~11:20	무사武士의 나라, 일본	박수철 (서울대 동양사학과)
10	1/6(금) 11:30~12:50	신불神佛의 나라, 일본	박수철 (서울대 동양사학과)
11	1/9(월) 10:00~11:20	지중해의 라이벌 - 그리스와 로마 I	김덕수 (서울대 역사교육과)
12	1/9(월) 11:30~12:50	지중해의 라이벌 - 그리스와 로마 II	김덕수 (서울대 역사교육과)
13	1/10(화) 10:00~11:20	조선시대의 양반과 노비	박평식 (청주교대 사회과)
14	1/10(화) 11:30~12:50	개성에는 남자가 없다 - 조선시대 송상의 상업이야기	박평식 (청주교대 사회과)
15	1/11(수) 10:00~11:20	임진왜란과 조선역朝鮮役	한명기 (명지대 사학과)
16	1/11(수) 11:30~12:50	을사늑약과 일제강점	구선희 (국가평찬위원회)
17	1/12(목) 10:00~11:20	서양근대의 이해	한정숙 (서울대 서양사학과)
18	1/12(목) 11:30~12:50	현대 서양은 어떻게 형성 되었는가	한정숙 (서울대 서양사학과)
19	1/13(금) 10:00~11:20	조선의 과학기술자	김태웅 (서울대 역사교육과)
20	1/13(금) 11:30~12:50	근대의 전쟁	김태웅 (서울대 역사교육과)

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 청소년 철학교실 : “철학에 반항한다. 고로 나는 철학한다.”

박남희(연세철학연구소 전임연구원)

새로운 시대를 살아 갈 청소년들에게 필요한 지혜는 무엇인가. 그 어느 때보다도 다양한 가치와 정보 속에 혼란한 세대를 살아가는 청소년들이 추구해야 할 가치가 있다면 그것은 무엇일까. 너무도 빠르게 변화하는 속도전 앞에 그대로 노출되어 있는 청소년들이 스스로 자신의 삶을 돌보는 온전한 주체로서 미래 사회의 건강한 주인이 되기 위해서는 무엇보다도 다음과 같은 물음을 먼저 물어보아야 할 것입니다.

대상 중학생, 고등학생  
정원 80명  
기간 2012.01.02~01.13 (2주, 10회)  
시간 월~금요일 14:00~15:50  
장소 추후공지  
수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/2(월)	우리의 삶은 우연인가 필연인가.	우리가 이 세상에 존재한다는 것은 무슨 의미인가. 어떤 연유에서 우리는 이 세상에 부재하지 않고 존재하는 것일까. 우리는 어떤 존재인가.
2	1/3(화)	우리의 생각은 어디에서 오는 것일까.	무엇이 우리의 생각인가. 우리의 생각이라는 것이 정말 우리에게서 나오는 것일까. 아니면 단지 우리가 그렇게 여기는 것인가. 우리는 무엇을 어떻게 생각하며 있는 것일까.
3	1/4(수)	사물에 대한 분석과 사태에 대한 이해는 어떻게 다른가.	우리들이 사물을 보는 방식에는 두 가지가 있다. 우리는 무엇을 어떻게 바라보아야 하나. 이것이 가지는 차이는 무엇인가.
4	1/5(목)	우리는 무엇에 근거하여 옳다 그르다 판단하는가.	우리는 매사에 판단하며 있다. 이때 우리는 무엇에 근거하여 판단하며 있는가. 바로 그 판단의 근거가 나를 나게 하기도 하는가. 이러한 판단은 어떻게 형성되는 것인가.
5	1/6(금)	이성적 인간과 욕망하는 인간 사이에는 무엇이 있는가.	이성적 인간과 욕망하는 인간은 서로 모순적이다. 하지만 이 둘은 모두 우리에게 있는 것들이다. 과연 이성을 가진 인간이 욕망하는 것은 무엇인가.
6	1/9(월)	나의 고통과 너의 아픔	우리의 희망과 현실의 간극이 크면 클수록 우리의 아픔과 고통 또한 커진다. 그런데 이 거리를 넓히고 좁히는 것은 무엇인가. 우리는 이러한 문제에 대해 무엇을 어떻게 해야 하나.
7	1/10(화)	끊임없이 변화하는 세상에서 윤리적 삶이 가능한가.	이 시대가 만들어 내는 것들에는 무엇이 있는가. 이 사회에서는 무엇을 얻기 위해 무엇을 희생시키고 있는가.
8	1/11(수)	책임 없는 자유가 가능한가.	자유와 평등은 근대 시민사회와 더불어 태동되었다. 그렇다면 현대사회에서는 어떠한가. 아직도 분단국가를 살아가는 우리에게 자유와 평등은 어떻게 이해되어지는가.
9	1/12(목)	유랑시대의 유토피아는 어떻게 만들어 지는가.	현대사회를 가리켜 신 유랑사회라고 말한다. 그렇다면 유랑사회가 지향하는 사회는 이전의 정주사회가 그녀는 유토피아와 어떻게 다르고 같은가.
10	1/13(금)	새롭게 편제되는 세계에서 우리는 누구로 살아야 하는가.	세계는 이제 혈통에 의한 국민, 국가보다는 문화, 예술 등에 의해 새로운 사회로 편제되어가고 있다. 이러한 때에 우리가 살아가야 할 또 다른 세계란? 이때 우리가 취해야 할 태도는 무엇인가.

\* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 청소년 미술교실 : “예술과 사회”

양효실(서울대학교 인문대학 미학과 강사)

십구 세기 중엽 이후의 예술을 우리는 모던 아트라고 부릅니다. 모던 아트는 오늘날의 포스트모던 아트 혹은 동시대 예술이 등장할 때까지 예술과 연관된 다양하고 복잡한 논의들을 포함하면서 비판적으로 발전해 왔습니다. 모던 아트를 둘러싼 다양한 미학적 쟁점들을 살펴봄으로써 예술을 바라보는 관점을 넓히고 이해를 심화시킵니다.

대상 중학생, 고등학생

정원 80명

기간 2012.01.16.~02.01 (2주, 10회)

시간 월~금요일 10:00~11:50

장소 추후공지

수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	역사철학적 모더니티 이해	르네상스 이래 서구 휴머니즘을 끌고 간 주요한 가치들을 이해하기 - '계몽'의 의의와 한계
2	1/17(화)	미적 모더니티 이해	역사철학적 모더니티를 비판하는 예술의 반 '계몽'적 태도 이해하기
3	1/18(수)	모던 아트의 기원에 대한 고찰	시인 보들레르, 소설가 플로베르, 화가 마네의 작품에 나타난 '모던'의 특성
4	1/19(목)	예술의 자율성과 유미주의	사회적 연관성을 상실한 예술의 자율성은 예술을 비판하는 근거인가, 예술의 사회적 가치인가?
5	1/20(금)	아방가르드 예술론	실험, 파괴, 부정의 정신에 근거한 아방가르드 예술의 역사적 의의와 한계
6	1/26(목)	형식주의의 모더니즘	모던 아트를 설명하는 거대서사(master narrative)로서의 형식주의를 이해하기
7	1/27(금)	예술과 정치의 관계	예술은 사회를 비판할 때 정치적인가, 예술이기에 이미 정치적인 것인가?
8	1/30(월)	천재론과 여성주의의 비판	천재로서의 예술가는 예외적인 개인인가, 오직 남성 작가들만 가질 수 있는 칭호인가
9	1/31(화)	문화권력으로서의 미술관	19세기 이래 특수한 문화산물을 보존, 전시하는 공간으로 존재한 미술관을 둘러싼 다양한 이야기들
10	2/1(수)	'예술의 종언' 테제와 예술 이후의 예술	다원주의 시대의 예술, 동시대 예술을 왜 '예술의 종언 이후의 예술'이라 불러야 하는가

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 청소년 수사학 : “리더의 사고와 소통능력”

김종영(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

수사학은 신뢰를 얻어내고 공감을 불러일으키는, 사고와 표현의 원리를 다루는 학문입니다. 수사학은 고대의 3학 가운데 하나로 시민의 기본교양교육에서 매우 중요하였습니다. 고대 그리스 · 로마 시민들은 말로써 자기의 입장을 피력하고, 자신을 지키며, 다른 사람들과 더불어 살아갈 수 있는 능력을 기르기 위해 수사학을 공부했습니다. 오늘날에도 모둠에서 인정을 받고 리더십을 발휘하려는 사람은 무엇보다도 수사학을 알아야 합니다. 강의와 실습을 통해, 생각을 발전하고 정리한 후 이를 효과적으로 표현하고 전달하는 수사학의 전 과정을 체계적으로 훈련합니다.

대상 중학생, 고등학생 | 정원 80명

기간 2012.01.16.~02.01 (2주, 10회) | 시간 월~금요일 14:00~15:50

장소 추후공지

수강료 150,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	고대의 수사학	수사학이란 무엇인가? 고전 수사학의 주요문헌을 발췌하여 읽고 토론한다. 플라톤 『파이드로스』, 아리스토텔레스 『수사학』 키케로 『수사학』
2	1/17(화)	현대의 수사학	오늘날 우리는 왜 수사학을 배워야 하는가? 현대 수사학의 주요문헌을 발췌하여 읽고 토론한다. 페넬란 『신수사학』, 톨민 『논변의 사용』 크로스하이트 『이성의 수사학』
3	1/18(수)	리더십과 소통의 수사학	수사학과 리더십의 상관관계에 대해 알아본다. 이상적 리더와, 신뢰와 공감을 얻어내는 말하기에 대해 학습한다. 역사 속 위대한 리더의 소통 방식을 수사적으로 분석하고, 진정한 소통의 의미에 대해 토론한다.
4	1/19(목)	논거 발견과 설득전략	청중으로부터 신뢰와 감동을 얻기 위한 수사학적 원리를 학습한다. 아이디어를 잡아내고 생각에 신빙성을 더해주는 논거체계를 이해한다. 말을 통해 상대의 이성, 품성, 감성에 어떻게 영향을 끼칠 수 있는가에 대해 살펴본다.
5	1/20(금)	논거 배열과 연설의 구성	수사학의 논거배열 원리를 소개하고 연설구성 요소가 가지고 있는 기본적인 특성을 이해한다. 사안에 따라 연설을 어떻게 변화시켜야 구성해야 하는지에 대해서도 학습한다.
6	1/26(목)	표현의 원칙과 종류	표현과 문체의 수사학적 원리를 이해하고 각종 수사기법을 학습한다. 여러 유형의 텍스트에서 나타나는 표현의 특징을 수사적으로 분석하고, 발표원고를 작성해본다.
7	1/27(금)	기억과 발표의 수사학	기억의 원리를 이해하고 훈련한다. 발표의 주요 이론과 비언어적 표현을 학습한다. 연설 상황에 따른 감동적인 발표전략을 수립한다.
8	1/30(월)	연설의 종류와 문제제기	연설의 다양한 종류의 특성을 알아보고, 각각의 연설에 따라 논의될 수 있는 쟁점의 성격에 대해 이해한다. 공방이 벌어졌을 때, 효과적으로 문제 제기 하는 방식에 대해 학습한다.
9	1/31(화)	문학과 예술의 수사학	문학과 예술 작품 속에 나타나는 수사적 장치에 대해서 알아본다. 영화 속 설득 장면을 수사적으로 분석하고 토론한다.
10	2/1(수)	과학과 몸의 수사학	과학이 수사학을 어떻게 끌어다 쓰고 있는지 알아본다. 몸을 통해서 드러나는 각종 수사 체계를 이해하고 학습한다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 신화, 다차원의 과학, 통섭의 상상력

김현자(서울대학교 인문대학 종교학과 강사)

신화 열풍은 21세기 문화유행 중 하나입니다. 합리적 이성에 의해 야만으로 치부되었던 신화적 사고의 산물이 새롭게 각광받고 있는 까닭은 과도한 과학적 합리성의 폐해가 20세기에 곳곳에서 여러 양상으로 나타났기 때문입니다. '자연보호', '생명윤리' 라는 21세기의 화두는 현대인이 처한 피폐한 삶의 정황을 잘 말해줍니다. 신화는 과학, 철학, 예술, 종교, 역사, 문학이 총체적으로 녹아들어 있는 다차원의 과학이며, 신화적 상상력은 우주와 인간의 삶을 조화시키는 통섭의 상상력입니다. 신화는 이 모든 것들은 건조하게 기술하거나 추상적 개념으로 도식화 하지 않고 구체적 이미지들로써 이야기합니다. 그래서 신화가 전하는 이야기를 듣는 이들은 우주와 자연현상, 사회적 관계망들과 인간에 대해 재미를 느끼며 다가가게 됩니다. 본 강의에서는 세계의 신화들 중 신화의 이런 힘을 잘 보여주는 구체적 신화를 영역 별로 묶어서 다루게 됩니다. 이는 강의 참가자들이 각자 자신의 내면에 잠재해 있는 꿈을 확인하고, 꿈을 향한 길에서 흥미와 열정을 찾을 수 있도록 도와줄 것입니다. 동시에 21세기가 요구하는 통섭의 상상력은 어디서, 어떻게 분출하는지를 깨달을 수 있게 될 것입니다.

대상 중학생, 고등학생 | 정원 80명

기간 2012.01.26~02.02 (6회)

시간 월~금요일 14:00~15:50

장소 추후공지

수강료 90,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/26(목)	21세기 문명과 신화	신화 : 인류의 오래된 미래
2	1/27(금)	신화와 역사	역사를 이야기 하는 신화. 사실인가, 허구인가
3	1/30(월)	신화와 철학	정반합의 변증법을 이미지로 이야기 하다
4	1/31(화)	신화와 과학	자연의 과학, 구체의 과학
5	2/1(수)	신화와 예술	창조적 상상력의 원천
6	2/1(수)	신화와 종교	우주만물에 신성이 깃든 범신론의 종교

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 창의적 사고와 표현 : “공동체와 정의”

박현희(서울대학교 기초교육원 전임대우 강의교수)

공동체와 정의를 다루는 텍스트(책, 영화)를 함께 독해하고, 생각하고, 토론하며, 창의적으로 표현(글쓰기와 말하기, 연극 등)하는 수업입니다. 이 프로그램은 학생들의 눈높이에서 명저를 독해하고 토론하면서 관련 주제에 대해 다양한 관점을 접하게 할뿐만 아니라, 학생들이 열린 사고, 창의적인 사고를 할 수 있도록 촉진하는 수업입니다. 이 수업은 학생들이 명저를 직접 읽고, 스스로 사유 과정에 참여함으로써 인식의 지평이 확대되고 공동체와 정의의 문제에 대해 좀 더 성찰 할 수 있는 태도를 갖도록 돕려합니다. (이 프로그램은 서울대의 수시 합격생 대상의 새내기 대학 프로그램 중 <창의적 사고와 글쓰기> 강좌로 몇 차례 시도한 바 있고, 서울대 교양과목 '학문의 기초' 영역의 <창의적 사고와 표현 : 공동체와 정의> 강좌로 현재 진행 중인 강좌를 고교생에 적용하는 강의입니다.)

대상 중학생, 고등학생 | 정원 30명

기간 2012.01.16~01.31 (2주, 9회) | 시간 월~금요일 10:00~11:50

장소 추후공지

수강료 250,000원 (기초생활수급자 자녀 수강료 지원(정원 외 10명) : 전화문의)

교재 및 참고문헌 아리스토텔레스, 『정치학』 (전병희 역, 2009, 숲)

차시	일시	강의 주제	강의 내용
1	1/16(월)	오리엔테이션	오리엔테이션, 모둠 구성, 개요 강의
2	1/17(화)	국가란 무엇인가?	정치학 1권 읽기, 조별 토론, 글쓰기
3	1/18(수)	이상국가	정치학 2권 읽기, 토론, 글쓰기
4	1/19(목)	시민론	정치학 3권 읽기, 토론, 글쓰기
5	1/20(금)	실제 정치와 그 변형	정치학 4권 읽기, 토론, 글쓰기
6	1/26(목)	혁명과 정치 변혁의 원인	정치학 5권 읽기, 토론, 글쓰기
7	1/27(금)	민주정체와 과두정체의 구성	정치학 6권 읽기, 토론, 글쓰기
8	1/30(월)	이상국가와 교육의 원리	정치학 7권 읽기, 토론, 글쓰기
9	1/31(화)	종합 토론	조 발표

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## IV. 사회적 협약과정

공공평생학습과 사회적 경제 부문의 시너지 효과를 위한 과정으로서 국가 및 지방자치단체, 공공사회기관들과의 협약을 통한 필요과정을 맞춤형으로 개발하여 제공하는 프로그램입니다. 서울대의 전문가 풀을 국가 및 공공부문 교육 기획과 연결시킴으로써 국가 및 지자체의 각종 장기교육계획 구축, 산학협력을 위한 교육시스템 설계, 복합교육 콤플렉스 건설, 사회적 기업과 공동체 성장을 위한 NGO 리더십교육, 시민대학, 기타 교육프로그램 운영 등에서 우리 사회의 공적 교육 인프라와 노하우를 한 단계 업그레이드시키는 과정을 지원합니다.

### 서울대 평생교육원과 구로구 협약 프로그램 '제3기 대학'

#### 1. 실버 헬스코치 과정

#### 2. 평생교육강사 인큐베이팅 과정

## 1. 실버 헬스코치 과정

강승완(서울대학교 의학연구원 보완통합의학연구소 기획위원) 외

본 강좌는 자신과 주변의 심신의 건강을 돌볼 수 있는 지혜와 리더십을 갖출 수 있도록 제3기 건강한 삶을 위해 필수적인 스트레스와 마음 다스리기, 사고의 유연성을 키우고 인지기능 향상을 통해 치매를 예방할 수 있는 요령 등에 대한 차별화된 관점과 통합의 학적인 접근을 시도합니다.

운영기간 2011.11.03.~2012.01.26 (13주) | 정원 60명  
운영시간 매주 목요일 10:00~12:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 208호

차시	강의 주제	7	의학명상과 바이오피드백
1	건강 중심 개인 맞춤형 의학	8	웃음 건강법
2	건강 5정법	9	혼자 실천할 수 있는 건강한 식생활
3	스마트한 중년의 뇌와 치매예방	10	건강노화를 위한 영양치료 및 건강기능식품 바로알기
4	안티에이징을 위한 "클린 다이어트"	11	아주 쉬운 스마트기기 및 컨텐츠 활용
5	행복하고 지혜롭게 나이 들기	12	보완대체의학의 국내외 동향
6	바른 자세 회복을 통한 척추 및 관절 건강 관리	13	Optimal wellness를 위한 통합적 접근

## 2. 평생교육강사 인큐베이팅 과정

한송희(서울대학교 교육학과 교수) 외

평생교육강사 인큐베이팅 과정은 다양한 평생교육현장에서 활동할 수 있는 전문강사를 양성하기 위한 기본 과정으로서, 각 분야의 내용 전문성을 가진 이들을 대상으로 평생교육 실천가로서의 인식과 역량을 함양하는 것을 목적으로 합니다. 구체적인 내용으로는 평생교육의 현황과 좌표, 성인학습자 이해, 학습을 위한 커뮤니케이션, 교수설계, 성인 교수 기법의 이론과 실제 등 평생교육 전반에 대한 이론적 지식과 함께 평생교육강사로서의 전문성 함양을 위한 실천적 지식을 다룸으로써 제3기 인생의 새로운 전문성을 개척하고, 자신의 재능을 사회에 나눌 수 있는 기회를 모색합니다. 본 강좌를 통해 평생교육 분야에서 강사활동을 위한 실천적 지식 및 기초역량을 획득함으로써 지역사회의 시민공동체를 지원하고, 성인교육의 장을 활성화시키는 중심주체로서의 리더를 양성합니다.

운영기간 2011.11.03.~2012.02.02 (14주) | 정원 40명  
운영시간 매주 목요일 14:00~16:00 | 장소 롯데국제교육관(152-1동) 403호

