

# 서울대학교 교직원 및 관악구민을 위한 창의예술교실 참가자 모집 안내

## 1. 창의예술교실 개요

### ○ 목표

- 현재 미술현장에서 창작 활동을 활발히 하고 있는 강사의 작품을 이해하고, 작가의 특화된 작업 방식 및 표현 기법을 토대로 일반인이 창작 체험을 할 수 있는 미술 수업

### ○ 대상

- 서울대학교 교직원 및 관악구민
- 성인 및 12-16세 청소년 (지인 및 가족, 초5-중3 자녀 동반 참여 가능)

### ○ 접수방법

- 관악구청 및 조형연구소 홈페이지에서 참가신청서를 다운받아 작성
- [vai@snu.ac.kr](mailto:vai@snu.ac.kr)로 참가신청서 송부, 회차당 선착순 10명 내외 참여가능

### ○ 접수 및 등록 기간

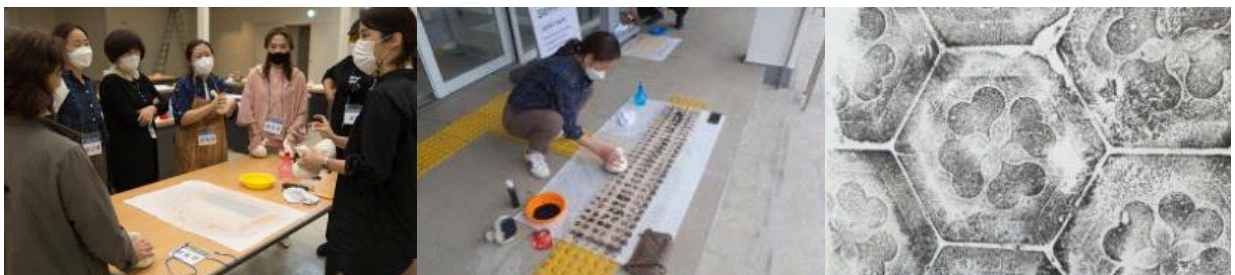
- 접수 기간 : 2022. 6. 20. (월) ~ 7. 31. (일) 18:00, 이메일 접수
- 수업 배정 및 발표 : 8월 1일 (월), 조형연구소 홈페이지 공지
- 등록기간 : 2022. 8. 1. ~ 2022. 8. 10.

### ○ 수업일정

- 1차(주중): 2022년 8월 16일(화), 8월 18일(목), 10:00 - 13:00
- 2차(주말): 2022년 8월 20일(토), 8월 21일(일), 10:00 - 13:00  
(1차 혹은 2차 일정 중 택1, 각 회차는 2회 수업으로 구성)
- MoA(서울대학교 미술관) 전시관람 및 큐레이터 토크  
2022년 8월 16일 (화) 14:00 - 15:00

### ○ 장소

- 서울대학교 미술대학 50동 301호



2021년도 시범수업 진행 사진

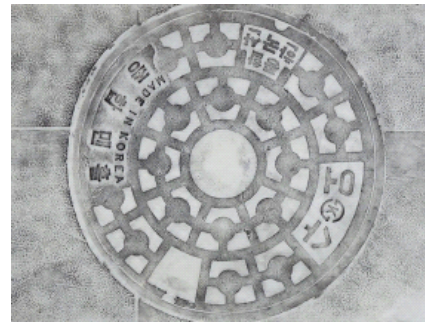
## 2. 수업내용

### ○ 강사소개

- 정희우 작가 (서울대학교 미술대학 박사)
- 도시 장소에 대한 기억과 기록을 주제로 작업



[강남대로고현학(Gangnamdaero Modernology)], 2010년  
Ink and Watercolor, 400x500cm



[필링 더 씨티\_오수 (Peeling the City)], 2012년  
Ink on Paper, 70x80cm

### ○ 수업 개요

- 도시의 기호, 장소, 역사 등을 기록한 작품의 감상을 통해 나의 역사를 담고 있는 나의 집, 나의 동네, 나의 고향 등을 다시 보는 시간을 갖는다.
- 탁본에 대해 이해 한 뒤, 탁본의 특성을 활용하여 표현할 수 있는 대상을 찾아 보고 탁본한다.
- 수업내용

차시	수업 내용	비고
1일차	작가 작업 소개 및 탁본 기초 아티스트 토크 - 기억과 장소 실기 - 탁본의 기초 먹방망이 만드는 법 시연 실내에 요철이 있는 물건을 발견하여 탁본하기	과제: 탁본의 특성에 어울리는 물건 발견하기
2일차	작가 작업 소개 및 야외 탁본 체험 - 단독으로 또는 2인1조로 야외에서 나무뿌리, 간판, 연자방아, 점자안내판, 비석, 계단 등을 탁본 - 시각이 아닌 촉각을, 빛이 아닌 질감을 이용하여 재현할 수 있는 대상을 발견하기	
미술관 방문	MoA(서울대학교 미술관) 방문 견학 - 전시 및 작품에 관한 큐레이터의 설명 및 전시 관람	8월 16일 (화) 오후 2시 - 3시