



제5회  
서울대학교 오페라연구소  
정기 학술 대회

Opera Research Institute SNU 5<sup>th</sup> Periodic Symposium

주제 지속 발전 가능한 오페라를 위한 접근

# 주요 행사 일정 계획

인사의 말: 서혜연 교수 (서울대학교 오페라연구소 소장, 서울대학교 교수) 14:00

내외빈 및 발표자 소개: 정주연 (이화여자대학교 교수)

## 1부 팬데믹 상황의 국가별 극장 대처 실태 조사 및 발표

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. 2020년 Covid-19에 대응하는 한국의 오페라 (14:15-14:30분)                  | 윤예지 연구원                         |
| 2. 미국의 오페라 극장 실태 조사 (14:30-14:45분)                              | 김반디 연구원                         |
| 3. 팬데믹 상황의 유럽 오페라 극장 실태 :이탈리아, 영국(런던), 오스트리아(비엔나) (14:45-15:00) | 김은희 연구원                         |
| 4. Covid-19 사태에 따른 독일의 오페라 극장 실태 조사 (15:00-15:25)               | 조혜진 연구원                         |
| 5. 독일 도르트문트 극장의 Covid-19 대처의 예                                  | Heribert Germeshausen 도르트문트 극장장 |

(15분 휴식 15:25-15:40)

## 2부 오페라 발전 방향 토의

- 패널: 이경재 서울오페라단 단장  
 이기철 (언어학) 서울대학교 강사  
 최우정 (작곡) 서울대학교 교수  
 서혜연 (성악) 서울대학교 교수  
 장윤성 (지휘) 서울대학교 교수  
 (좌장: 정주연)

1. 토론A: 팬데믹 상황에서의 오페라 발전 방향 (15:40-16:00)

2. 토론B: 국내 오페라의 향후 발전을 위한 작품 창작 과정에 대한 논의 (16:00-16:20)

폐회 및 사진 촬영

16:20-16:30