

# 서울대학교 미술대학 교육포럼 학술회의 :

## 다학제 융합 환경에서 Art & Design 전공의 가치

2024. 1. 19 (금) 13:20~18:00 pm / ZOOM 화상 강연  
ZOOM 주소 링크 : <https://snu-ac-kr.zoom.us/j/9260711731>

오늘날 인류가 직면한 4차 산업혁명, 기후 위기 등과 같은 복잡한 문제를 해결하기 위해 다학제 융합 교육의 중요성이 강조되고 있습니다.

본 학술회의는 융합 교육 환경에서 인간 활동에 기반한 Art & Design 전공의 가치에 대한 질문에서 출발하였습니다.

Art & Design을 복수 전공, 혹은 부전공으로 이수하고 국내외에서 활동하는 전문가들의 이야기를 들어보고, Art & Design 전공이 자신의 작업과 삶에 미친 영향을 공유하는 시간을 가지고자 합니다.

이를 통해 Art & Design 교육이 사회의 다양한 영역에서 어떠한 새로운 가치를 만들어낼 수 있는지 상상하고 자신의 진로의 폭넓은 가능성을 탐색해 보는 기회가 되기를 바랍니다.

시간	ZOOM 화상 강연	사회: 정의철 서울대학교 미술대학 교수
13:20	개회사 및 강연자 소개	정의철
13:30	키노트 강연 Designing for Mixed Reality	前 Microsoft, HoloLens 디자인팀 수석디자이너 매니저 / 現 Meta, Reality Labs 디자인팀 수석디자이너 박동윤
14:05	Contextualized Technology	베니스 디자인 비엔날레 초청 작가 / 오가노이드사이언스(주) Creative Lab Director 김서룡
14:40	좋아함과 슬모	서울대학교 철학과 및 서양화과 전공 / 現 작가 서한경
15:15	휴식시간	
15:35	물질과 비물질의 세계	서울대학교 서양화과 및 도예과 전공 / 現 작가 (물질세계) 최수진
16:10	서양화에서 동양화, 고미술까지	(주)오색빛담 대표 / 미술문화진흥연구원 연구원 강유진
16:45	손을 위한 기계	서울대학교 케네틱조형 및 기계공학 전공 / 現 작가 신교명
17:20	태양을 가리키기	前 현대자동차 그룹, ze0line LAB Creator / 現 인천가톨릭대학교 조형예술학과 교수 이창원
17:55	폐회사 및 마무리	정의철

주최 및 주관  
서울대학교 미술대학  
서울대학교 조형연구소

문의  
sonhyerin1224@snu.ac.kr  
010.7190.8534

# 서울대학교 미술대학 교육포럼 학술회의 :

## 다학제 융합 환경에서 Art & Design 전공의 가치

2024. 1. 19 (금) 13:20~18:00 pm / ZOOM 화상 강연  
ZOOM 주소 링크 : <https://snu-ac-kr.zoom.us/j/9260711731>

시간	강연 제목	강연 내용	강연자
13:20	개회사 및 강연자 소개		정의철 서울대학교 미술대학 교수
13:30	키노트 강연 Designing for Mixed Reality	전자공학과 시각디자인을 전공한 강연자가 실무 디자이너로서 어떻게 혼합현실이라는 새로운 Spatial Computing 디자인 영역을 개척하고 있는지 공유합니다.	 <b>박동윤</b> 前 Microsoft, HoloLens 디자인팀 수석디자이너 매니저 / 現 Meta, Reality Labs 디자인팀 수석디자이너
14:05	Contextualized Technology	확장되어가는 디자인의 역할과 신기술 중심 프로젝트에서의 적용	 <b>김서룡</b> 베니스 디자인 비엔날레 초청 작가 / 오가노이드사이언스(주) Creative Lab Director
14:40	좋아함과 슬모	1. 타과생의 미술 전공 생활 2. 좋아하는 일을 전공으로 한다는 것 3. 좋아하는 일이 슬모 있어지는 방법	 <b>서한경</b> 서울대학교 철학과 및 서양화과 전공 / 現 작가
15:15	휴식시간		
15:35	물질과 비물질의 세계	다양한 물질을 이용해 사물의 도상과 존재방식을 모방하고 그에 담긴 비물질적 가치를 탐구하는 사례들을 소개합니다.	 <b>최수진</b> 서울대학교 서양화과 및 도예과 전공 / 現 작가 (물질세계)
16:10	서양화에서 동양화, 고미술까지	동양화와 복수 전공을 선택하기까지의 과정과 전통회화 기법을 활용한 진로 탐색의 과정	 <b>강유진</b> (주)오색빛담 대표 / 미술문화진흥연구원 연구원
16:45	손을 위한 기계	손과 기계의 만남을 통해, 현실에서 인간과 기계를 비롯한 여러 대상이 공존하는 미래를 꿈꿉니다.	 <b>신교명</b> 서울대학교 케네틱조형 및 기계공학 전공 / 現 작가
17:20	태양을 가리키기	확장된 장 (Expanded Field)에서의 조각 혹은 기술	 <b>이창원</b> 前 현대자동차 그룹, ze0line LAB Creator / 現 인천가톨릭대학교 조형예술학과 교수
17:55	폐회사 및 마무리		정의철 서울대학교 미술대학 교수